

Realiseret studieplan - Billedkunst HF19 C-niveau

Emne 1 Arbejde med egne kunstneriske udtryk

Formål:

- kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler, herunder digitale
- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
- forklare valg og fravalg i æstetiske processer
- anvende relevant fagterminologi på elementært niveau
- eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker
- forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang
- udvælge, sammenligne og undersøge et relevant visuelt og rumligt materiale med udgangspunkt i et emne eller en problemstilling

Arbejde med forskellige materialer: ler og skrald til hhv. modellering af skulpturer, assemblage.

Analyse af eget arbejde

Brug af digitale medier til 3D præsentation af førnævnte.

(Samtidskunst)

Omfang: 10 lektioner a 45 minutter (7,5 timer)

arbejdsform: Produktion af egne værker og skriftlige afleveringer

Emne 2 Arkitektur og tegning

Formål:

- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk
- forklare valg og fravalg i æstetiske processer

Analyse og tegning af arkitektur i Danmark (Kulturrejse)

(Skønvirke, Rokoko, Romansk, Gotik, Barok, Modernisme)

Omfang: 70 lektioner a 45 minutter (52,5 timer)

arbejdsform: Tegninger og fremlæggelser

Emne 3 Skulptur og tegning

Formål:

- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk
- forklare valg og fravalg i æstetiske processer

Analyse af Skulptur (Kulturrejse)

(Samtidskunst og Romantik)

Omfang: 10 lektioner a 45 minutter (7,5 timer)

arbejdsform: Tegninger og fremlæggelser

Emne 4 Fagets metode

Formål:

- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk

- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
- samle og formidle resultater af undersøgelser
- anvende relevant fagterminologi på elementært niveau

Analyse og forståelse af perioder i kunsthistorien (Kulturrejse)
(Rokoko, Barok, Klassicisme, Kubisme, Ekspresionisme)

Jagt på ismer (Statens museum for kunst)

Omfang: 10 lektioner a 45 minutter (7,5 timer)

arbejdsform: Øvelser og dialog