

# Studieplan - Billedkunst HF22 C-niveau

## Emne 1 Fagets metode

Kapitel 1: Billedkunstbogen

- a) Form – gennemgang af komposition, rum, lys, farver+ øvelser.
- b) Det lineære og det maleriske belyst ved eksempler fra renæssancen og barokken mm. tegneøvelser og refleksioner

Formål:

- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
- forklare valg og fravalg i æstetiske processer
- samle og formidle resultater af undersøgelser
- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk
- anvende relevant fagterminologi på elementært niveau
- forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang

Kernestof: Kapitel 1: Billedkunstbogen

Form – gennemgang af komposition, rum, lys, farver+ øvelser.

Tema: lineære og det maleriske

Omfang: 24 lektioner a 45 minutter (18 timer)

arbejdsform: Øvelser og dialog samt skriftlige afleveringer

## Emne 2 Digital kunst

Digital manipulation og kommunikation

Forvandle formgivning i ler til brug i digitale medier til 3D præsentation af førnævnte.

Lave Album (musik)-covers skabt i Photoshop-univers.

Arbejde med digitale teknikker som Layers og frigøringsteknik.

Formål:

- kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler, herunder digitale
- behandle emner i samspil med andre fag

Omfang: 12 lektioner a 45 minutter (9 timer)

arbejdsform: Produktion af visuelt materiale og fremlæggelser

## Emne 3 Kunstneriske strategier – herunder kunstens stilperioder

Arbejde med kunstneriske strategier ved anvendelse af farvepalet, pensler og tegneredskaber ”en plein air”.

Museumsbesøg (Musée d’Orsay) til belysning af kunstens perioder fra realisme og frem til 2. verdenskrig i Paris (kulturrejse)

Formål:

- eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker

Kernestof: Kapitel 1: Billedkunstbogen

Tema: Kunstneriske strategier og farver

Omfang: 40 lektioner a 45 minutter (30 timer)

## **Emne 4 Installationskunst**

Via besøg på museer i Berlin (kulturrejse) og præsentationer af begrebet forud for turen.

Formål:

- forståelse for 3-dimensionelle værker
- forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang

Kernestof: Nicola Price – 2. Introduction to Installation Art (youtube-video) oversat til dansk

14 lektioner a 45 minutter (10,5 timer)

arbejdsform: Dialog og refleksioner

## **Emne 5 Streetart**

Præsentation af streetart eksemplificeret ved Banksy og tilvejebringelse af graffiti på mur i Berlin. (Samtidskunst)

Formål:

- eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver.

Kernestof: Museumsbesøg med audioguide - Banksy Berlin – ”A vandal turned idol”

Omfang: 10 lektioner a 45 minutter (7,5 timer)

arbejdsform: Fremstilling af graffiti på væg i Berlin og præsentation af emnet via udstilling.