

Realiseret studieplan - Billedkunst HF21 C-niveau

Emne 1 Fagets metode

Formål:

- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
- forklare valg og fravalg i æstetiske processer
- samle og formidle resultater af undersøgelser
- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk
- anvende relevant fagterminologi på elementært niveau
- eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker
- forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang

Kernestof: Kapitel 1: Billedkunsthogen

- a) Form – gennemgang af komposition, rum, lys, farver+ øvelser.
- b) Kunstneriske strategier – herunder kunstens stilperioder med udgangspunkt i mennesket.

Omfang: 12 lektioner a 45 minutter (9 timer)

arbejdsform: Øvelser og dialog samt skriftlige afleveringer

Emne 2 Digital kunst

Formål:

- kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler, herunder digitale
- behandle emner i samspil med andre fag

Digital manipulation og kommunikation

Arbejde med formgivning i ler og brug af digitale medier til 3D præsentation af førnævnte (Samtidskunst)

Omfang: 10 lektioner a 45 minutter (7,5 timer)

arbejdsform: Produktion af visuelt materiale og fremlæggelser

Emne 3 Installationskunst

Formål:

- udvælge, sammenligne og undersøge et relevant visuelt og rumligt materiale med udgangspunkt i et emne eller en problemstilling

Analyse og udfærdigelse af planer til egen installation samt ekskursion til museum (udstilling) (Samtidskunst)

Omfang: 14 lektioner a 45 minutter (10,5 timer)

arbejdsform: udfærdigelse af visuelt materiale og skriftlige beskrivelser

Emne 4 Arkitektur og tegning

Formål:

- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk
- forklare valg og fravalg i æstetiske processer

Forståelse for og tegning af 3-dimensionelle bygningsværker (Italiensrejse)
(fra før 1800 - renæssance og gotik samt arkitektur fra ca. efter 1900 moderne arkitektur)
Omfang: 24 lektioner a 45 minutter (18 timer)

arbejdsform: Tegninger og fremlæggelser

Emne 5 Skulptur og tegning

Formål:

- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk
forklare valg og fravalg i æstetiske processer

Analyse og tegning af skulpturkunst og 2-dimensionel renæssancekunst 1400-1550 samt kunst fra
ca 1900 og op til ca. 2000 (Italiensrejse)

Omfang: 40 lektioner a 45 minutter (30 timer)

arbejdsform: Tegninger og fremlæggelser