

## Undervisningsplan HF 2022

### Nachhaltigkeit in Deutschland

**Omfang:** 12,75 timer

**Fokuspunkter:**

- Miljøbevidsthed, Umweltverschmutzung, Ökowaren, Zero-Wastelivsstil, Die Zukunft
- Temaorienteret arbejde
- Mundtlig sprogfærdighed

**Arbejdsformer:**

- Klasseundervisning
- Pararbejde
- Talegrupper
- Tekstlæsning og analyse

**Kernestof:**

- "Greif zu!" Gitte Tilling. Christian Dines Miemietz. Hanne Holmelund von Sehested.
- "Bio Lebensmittel" Almut Röhl
- "Wie kaufe ich korrekt ein?" Almut Röhl
- "Unter Ökos" Peter Unfried
- "Reality Check: Klappt Zero Waste Beim Festival. Puls Reportage (Youtube)
- "Klimawandel: Wie Thailand gegen den steigenden Meeresspiegel kämpft.
- Auslandsjournal. (Youtube)

### Berlin die Stadt

**Omfang:** 10,5 timer

**Fokuspunkter:**

- Kulturelt kendskab til Berlin
- Historisk bevidsthed
- DDRs historie og murens fald
- Skriftlig færdighed med tysk standardsprog
- Grammatisk arbejde med verber i alle tider

**Arbejdsformer:**

- Gruppearbejde
- Pararbejde
- Individuelle arbejdsformer

- Opgaveskrivning i kreativt format
- Tekstforståelse (Oplæsning, oversættelse og samtale)

**Kernestof:**

- "Berlin" Elise Burmeister.
- "Berlin von Wort zu Ort" Ove Rimi Andersen. Poul Husum.
- "Willkommen in Berlin" Elise Burmeister
- "Berlin - die Dönerhauptstadt" Elise Burmeister
- „Ich habe nur das Menschliche getan. Der Grenzer, der die Mauer öffnete“ Die Tageszeitung 5/11 2014.
- "50 Menschen. Eine Frage: Was ist Berlin für dich?" Funke News (Youtube)

**Soziale Medien - Generation Selfie**

**Omfang:** 27,75 timer

**Fokuspunkter:**

- Ordforrådsøvelser
- Argumentationsteknikker på tysk
- Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
- Grammatisk repetition og overblik.
- Fokus på sociale medier og deres indvirken
- Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier

**Arbejdsformer:**

- Gruppearbejde
- Selvstændige arbejdsformer
- Oplæsningsøvelse
- Udtaleøvelser
- Quizletøvelser

**Kernestof:**

- "Auf Uns" Kate Fuchs mathilde Sinding
- "Programmiert" Tim Bendzko
- "Wie wäre mein Leben ohne Internet, Handy, Facebook und Co?" Lukas Böing
- "Chronik einer Liebe" Tobias Moorstedt
- "Mittagspause" Wolf Wondratschek

## **Grammatisk fokus**

**Omfang:** 7,5 timer

### **Fokuspunkter:**

- Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
- Fokus på verber i præsens, præteritum og perfektum

### **Arbejdsformer:**

- Tavleundervisning
- Selvstændigt arbejde
- Gruppearbejde
- Plenumundervisning

### **Kernestof:**

- "Alles in Allem" Lone Häckert, Birgit Lohse
- Sproglinks.dk

## **Kindheit und Jugend im Dritten Reich**

**Omfang:** 18,75 timer

### **Fokuspunkter:**

- Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt
- Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier
- Redegøre på tysk for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse

### **Arbejdsformer:**

- Læreroplæg
- Gruppearbejde
- Taleøvelser
- Rollespil
- Selvstændige arbejdsformer

**Kernestof:**

- Film: "Napola – Elite für den Führer"
- Fahnenlied der HJ" (tekst + sangen i filmen Napola)
- Udvalgte scener fra Napola i tekstform (scene 13-15 + 35 + 85-91)
- "Freundschaftsringe" Thilde Michaels
- Tekster fra "Kurzum text und Sprache"

**Krimi**

**Omfang:** 18,75 timer

**Fokuspunkter:**

- Genrekendskab
- Ordforråd
- Læse og analysestrategier på tysk
- Tekstanalyse
- Mundtlig sprogfærdighed
- Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter

**Arbejdsformer:**

- Gruppearbejde
- Pararbejde
- Fremlæggelse på fremmedsprog
- Opgaveskrivning
- Oplæsning i par

**Kernestof:**

- Tatort. "Verborgten"
- Meiner Meinung nach 2, Gyldendal 1980: - Ferry Hirschmann: "Das Risiko trägt immer der Mörder"
- Milena Moser "Letzte Pizza"
- Detlev von Lillienborn "Der Mörder"
- Fatih Akin: Aus dem Nichts

**Sturm und Drang**

**Omfang:** 20,25 timer + 5 timers fordybelsestid

**Fokuspunkter:**

- Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf – behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder
- Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks
- Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- Genrekendskab til Sturm und Drang og ældre tyske tekster

**Arbejdsformer:**

- Læseøvelser
- Pararbejde
- Individuelt arbejde
- Læreroplæg
- Skriftlige arbejdsformer

**Kernestof:**

- "Stürmer und Dränger" Kate Fuchs, Mathilde Sinding
- "Die Leiden des Jungen Werthers" Goethe
- "Wilkommen und Abschied" Goethe
- "Heidenröslein" Goethe
- "Goethe!" Phillip Stölz (Film)

**Weihnachten in Deutschland**

**Omfang:** 5,25 timer + 2 timers fordybelsestid

**Fokuspunkter:**

- Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år
- Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
- Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier

- Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks.

#### **Arbejdsformer:**

- Klasseundervisning
- Pararbejde
- Oplæsning
- Læse- og skriveøvelser
- Selvstændigt skriftligt fremstilling
- Virtuel glosetræning
- Udtaletræning gennem sang

#### **Kernestof:**

- Weihnachten
  - Goethe Institut: Weihnachten - Deutschstunde Portal - Goethe-Institut
- Tyske sange:
  - Frosty Der Schneemann
  - Rudolf das kleine Rentier
  - Ein kleiner weißer Schneemann
  - O Tannenbaum
  - Weiße Weihnacht
- Engelske sange oversat til tysk
  - Last Christmas:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Xji8Fo7o7Wo&list=PLGd7oTAFBNXmsiG3PIrm2AfpVnalRuzv2&index=2>
  - Santa Tell Me: <https://www.youtube.com/watch?v=oUQcWgIY3cM>
  - Hallelujah: <https://www.youtube.com/watch?v=rOpeW6DObQI>
  - All I want for Christmas: <https://www.youtube.com/watch?v=SBI7rEhugnQ>
- Quizlet: Weihnachten: [Weihnachten Flashcards | Quizlet](#)

#### **Musik**

**Omfang:** 10,5 timer + 4 fordybelsestimer

#### **Fokuspunkter:**

- Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år

- Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt
- Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks
- Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier
- Anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande
- Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk

#### **Arbejdsformer:**

- Gruppearbejde og -oplæg
- Klasseundervisning
- Oplæsning
- Lyttetræning
- Individuelle samtaler
- Selvstændigt skriftlig fremstilling
- Udtaletræning gennem sang

#### **Kernestof:**

[Culcha Candela: Hamma - lyrics](#)

[Culcha Candela: Monsta - lyrics](#)

[Larsito von „Culcha Candela“ spricht im Interview über „Hamma“-Hits, heiße Kultur und Integration: \(kreiszeitung.de\)](#)

[Culcha Candela - Bands A-Z - Rockpalast - Fernsehen - WDR](#)

[Laserkraft 3D: Nein Mann - lyrics](#)

[Marlene Dietrich: Lili Marleen - lyrics](#)

[Friedrich Schiller/Beethoven: Ode an die Freude - lyrics](#)

[Evenord-Bank Flashmob Nürnberg 2014 - Ode an die Freude](#)

9. Symfonie i *Greif zu!* - Christian Dines Miemietz & Hanne Holmelund von Sehested & Gitte Tilling

[Moop Mama: Molotow - lyrics](#)

[CRO: Traum - lyrics](#)

[Rammstein: Radio - lyrics](#)

## **Kulturmøder**

**Omfang:** 10,5 timer + 4 fordybelsestimer

### **Fokuspunkter:**

- Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt
- Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
- Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks
- Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier
- Redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
- Anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande

### **Arbejdsformer:**

- Gruppearbejde og -oplæg
- Klasseundervisning
- Oplæsning
- Lyttetræning
- Individuelle samtaler
- Selvstændigt skriftlig fremstilling
- Samtaleøvelser
- Læseøvelser



- Pararbejde

**Kernestof:**

- [Provinz: Grostadt - lyrics](#)
- [Ein Land – viele Unterschiede](#)
- [Kahoot: Tysk kultur](#)