

Engelsk 1.hf - Michael Skolen
Undervisningsbeskrivelse 2023-2024
Underviser: Sofus Brixen

Indhold

Forløb 1: "Fantasy med udgangspunkt i Narnia-Serien"	3
Anvendt materiale	3
Forløb 2: "Sustainability"	4
Anvendt materiale	4
Forløb 3: "American history overview"	5
Anvendt materiale	5
Forløb 4: "Gun violence in the US"	6
Anvendt materiale	6
Forløb 5: "Horror and why we find things scary"	8
Anvendt materiale	8
Forløb 6: "Short films"	9
Anvendt materiale	9
Forløb 7: Grammatik	10
Anvendt Materiale	10
Generelle læringsmål:	11

Forløb 1: "Fantasy med udgangspunkt i Narnia-Serien"

Omfang (timer): ca. 15

Omfang (Fordybelse): 5

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af fantasygenren:** Eleverne skal kunne identificere og forklare karakteristika ved fantasygenren, herunder brugen af magiske elementer, alternative virkeligheder og opbygningen af fantasiverdener. De skal kunne diskutere, hvordan disse elementer fungerer i *Narnia*-filmen og bidrager til fortællingens appel.
- **Filmanalyse af *Narnia*:** Eleverne skal kunne analysere *Narnia*-filmen for at identificere temaer, karakterudvikling og narrative strukturer. Dette inkluderer at forstå symbolikken bag vigtige objekter og karakterer samt værkets allegoriske elementer.
- **Sammenligning med andre værker:** Forløbet virker også som en øvelse i intertekstualitet, da *Narnia* har meget tilfældes med mange andre velkendte værker.
- **Tværmedial forståelse:** Eleverne skal kunne analysere forskellene mellem bog og film og diskutere, hvordan forskellige medier påvirker fortolkningen af fortællingen.
- **Fiktion/nonfiktion:** Forløbet bliver i øvrigt brugt som et startpunkt i en diskussion mellem forskellene i at analysere hhv. fiktive og nonfiktive tekster.

Anvendt materiale

- "Narnia - Løven, Heksen og Garderobeskabet" af Andrew Adamson (2005), film.
- "Løven, Heksen og Garderobeskabet" af C.S: Lewis (1950), roman (uddrag).
- "Allegorisk Læsning af en Tekst" - samling af information fra relevant fagmateriale, kompendium.
- "Information om Filmtekniske Termer" - samling af information fra relevant fagmateriale, kompendium.
- "Christian Symbolism in The Lion, the Witch and the Wardrobe" - <https://study.com/academy/lesson/the-lion-the-witch-the-wardrobe-christian-allegory.html>

Forløb 2: "Sustainability"

Omfang (timer): ca. 15

Omfang (for dybelse): 5

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af bæredygtighedsbegreber:** Eleverne skal kunne definere og forklare nøglebegreber inden for bæredygtighed på engelsk. Dette inkluderer at forstå, hvordan disse koncepter påvirker miljøet, samfundet og økonomien, med fokus på det globale plan, idet engelskfaget bl.a. handler om at forstå kulturer og problemer i de engelsktalende lande.
- **Tekstanalyse:** Eleverne skal kunne analysere og fortolke tekster, der omhandler bæredygtighedsrelaterede emner. Dette indebærer at identificere forfatterens formål, argumenter og perspektiver samt vurdere tekstens effektivitet i at formidle sit budskab om bæredygtighed. Her bliver der, ligesom i mange andre forløb, lagt fokus på vigtige begreber såsom "fiktion/nonfiktion", "narrator", "characters", "setting", mm.
- **Argumentation:** Eleverne skal udvikle færdigheder til formidling ved at sammenligne og vurdere forskellige synspunkter om bæredygtighedsstrategier. De skal også kunne konstruere og fremlægge argumenter om bæredygtighedsinitiativer, både skriftligt og mundtligt, på engelsk.
- **Tværkulturel forståelse:** Eleverne skal opnå indsigt i, hvordan forskellige kulturer tilgår og implementerer bæredygtighedspraksis. Dette mål understreger betydningen af at forstå global diversitet og kulturelle nuancer i diskussioner om bæredygtighed.

Anvendt materiale

- "Earthrise" af Amanda Gorman (2018), digt.
- "The Moment" af Margaret Atwood (1995), digt.
- "The Larder" af Morris Lurie (1984), novelle.
- "Drowning" af Dakota Barker (2014), novelle.
- Alexandria Ocasio-Cortez speech at C40:
<https://www.youtube.com/watch?v=In0vUreAR8E>, video.
- "No Impact Man" af Justin Schein & Laura Gabbert (2009), dokumentar.
- Diverse tweets og interviews af Donald Trump, Al Gore, Joe Biden & Elon Musk

Forløb 3: "American history overview"

Omfang (timer): ca. 10

Omfang (fordybelse): 4

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Vigtigt grundlag:** Overordnet har forløbet til formål at gennemgå nogle af de vigtigste begivenheder inden for amerikansk historik, da det hjælper ift. kontekst og forståelse til nogle senere forløb, der bl.a. handler om politik og synspunkter i USA.
- **Forståelse af kulturelle og sociale forandringer:** Eleverne skal kunne diskutere, hvordan større sociale og kulturelle bevægelser, såsom immigration og borgerrettigheder, har påvirket og ændret det amerikanske samfund gennem tiden.
- **Tværkulturel perspektivering:** Elever skal kunne forstå den del af historien, som USA og England deler, da de to lande, historisk set, er tæt forbundne ifm. kolonisering og revolutionen.

Anvendt materiale

- "American Colonies" af Alan Taylor (2001), fagbog (uddrag).
- "Give me Liberty! An American History" af Eric Foner (2017), bog.

Forløb 4: "Gun violence in the US"

Omfang (timer): ca. 22

Omfang (fordybelse): 5

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af problemets omfang:** Eleverne skal kunne identificere og forstå de vigtigste aspekter ved problemet med våbenvold i USA, herunder statistikker om våbenrelaterede hændelser, lovgivning om våbenkontrol, og de sociale og økonomiske faktorer, der bidrager til våbenvold. Her indgår bl.a. forskellige holdninger i USA, demokratiske/republikanske synspunkter og den historiske kontekst.
- **Analyse af Forskellige Perspektiver og Argumenter:** Eleverne skal kunne debattere om forskellige synspunkter og argumenter inden for våbenkontrol- og lovgivning.
- **Tværkulturel sammenligning:** Eleverne skal kunne sammenligne våbenlovgivning og våbenvold i USA med forholdene i andre lande. Dette hjælper med at sætte det amerikanske fænomen i en bredere international kontekst og giver perspektiv på alternative tilgange til våbenkontrol. Der bliver også lagt vægt på at lære at forstå, hvorfor mange amerikanere støtter retten til at holde våben; "responsible gun owners" er et tilbagevendende term.
- **Narrativ:** Eleverne skal lære at afsenderens forhold til emnet kan have stor indflydelse på budskabet og informationen, man får. "Bias" er et tilbagevendende term.
- **Amerikansk politik:** Eleverne skal lære lidt mere om amerikansk politik med fokus på hvordan deres forfatning virker i forhold til de forskellige *amendments* og lovindførel.

Anvendt materiale

- "Bowling for Columbine" af Michael Moore (2002), dokumentar.
- "It's 25 years since Columbine. This is why I can't leave the story behind" af Dave Cullen (2024), artikel. <https://www.theguardian.com/us-news/2024/apr/20/its-25-years-since-columbine-this-is-why-i-cant-leave-the-story-behind>.
- "Betsy DeVos Cites Grizzlies Over Guns in Schools Question" af ABC News (2017), video. <https://www.youtube.com/watch?v=kkgwGwQFhjw>.
- "Raw video: Obama on Senate rejecting gun measure" af CNN (2013), video. https://www.youtube.com/watch?v=rGQD_4iLjc0&t=194s.

- "Charlton Heston; From My Cold Dead Hands. Long Version" (2008), video.
<https://www.youtube.com/watch?v=5ju4Gla2odw>.
- "Cold Dead Hand with Jim Carrey" (2013), video.
<https://www.youtube.com/watch?v=N0Wn3Eey6dY>.
- The Second Amendment (<https://constitution.congress.gov/constitution/amendment-2/>).
- "NRA Conference" (2022), video. <https://www.youtube.com/watch?v=v-qj2rqgChM>.
- "South Park: We have to get guns!" (2018), video.
<https://www.youtube.com/watch?v=DaBHetDgTf4>.

Forløb 5: "Horror and why we find things scary"

Omfang (timer): ca. 15

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af horrorgenren:** Eleverne skal kunne identificere og forklare de centrale elementer i horror-genren, herunder temaer, motiver og teknikker, der bruges til at skabe frygt og spænding i litteratur, film og andre medier.
- **Psykologiske elementer af frygt:** Eleverne skal undersøge og forstå de psykologiske grunde til, at mennesker synes visse ting er skræmmende. Dette inkluderer at lære om basale menneskelige frygter, såsom frygten for det ukendte, for død, og for overnaturlige væsener.
- **Sproglige færdigheder og skriveøvelser:** Eleverne skal forbedre deres evner til at skrive og tale om horror-genren på engelsk. De skal også have mulighed for selv at skrive kreative horrorhistorier, hvor de anvender genre-konventionerne til at udtrykke deres egne ideer og følelser.

Anvendt materiale

- "Why We Crave Horror Movies" af Stephen King (U.D.), essay.
- "Suffer the Little Children" af Stephen King (1972), novelle.
- "A Quiet Place" af John Krasinski (2018), film.
- "What is the scariest thing?" af Vsauce (2020), dokumentar.

Forløb 6: "Short films"

Omfang (timer): ca. 15

Omfang (fordybelse): 5

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af kortfilmens format og teknikker:** Eleverne skal kunne identificere og forklare, hvad der karakteriserer en kortfilm, herunder dens begrænsede længde og hvordan denne komprimerede form påvirker fortællingens struktur og indhold. Her er der fx fokus på modellen: "præsentation -> konflikt -> forløsning"
- **Analyse af narrative elementer:** Eleverne skal kunne analysere kortfilm for at identificere og fortolke plot, karakterudvikling, temaer og symbolik.
- **Filmkritik:** Eleverne skal kunne evaluere kortfilm, herunder at diskutere filmenes kvaliteter og eventuelle mangler.
- **Produktion af Kortfilm:** Eleverne skal have praktisk erfaring med selv at skabe en kortfilm. Dette indebærer alt fra planlægning og manuskriptskrivning til optagelse og redigering.

Anvendt materiale

- "Love at First Sight" af Michael Davies (2010), kortfilm.
- "The Crush" af Michael Creagh (2010), kortfilm
- "The Silent Child" af Chris Overton (2017), kortfilm
- "One-Minute Time Machine" af Devon Avery (2014), kortfilm.

Forløb 7: Grammatik.

Omfang (timer): ca. 15

Omfang (fordybelse): 2

Dette er ikke et forløb på samme måde som de andre, da eleverne ikke har arbejdet med det fra start til slut uden afvigelse. I stedet har der været fokus på grammatik i nogle af de andre forløbs opgaver. Desuden er enkelte timer blevet dedikerede til forskellige grammatiske emner, såsom fx bøjning af verber. Læringsmålet her er derfor at eleverne skal kunne opfylde de grammatiske krav, som niveauet stiller til dem. Der har været tilstrækkelig tid for eleverne til at kunne øve sig på samtlige grammatiske emner, såsom:

- Verber
- Adjektiver og adverbier
- Genitiv
- Substantiver
- Pronomener
- Oversættelser
- Kommaer og sætningsstruktur
- Ordklasser og deres funktioner
- Mm.

Anvendt Materiale

Opgaver og information fra relevant fagmateriale, som fx *Getting Started* (Mette Hermann & Poul Tornøe, 2017).

Generelle læringsmål:

- **Sproglige egenskaber:** Gennem arbejdet med de forskellige forløb skal eleverne forbedre deres evner i engelsk, herunder ordforråd, grammatik, udtale, og skriftlig kunnen.
- **Kulturforståelse:** Der har i mange af fagets emner været fokus på at indarbejde en forståelse for flere kulturer fra forskellige engelsktalende lande.
- **Forskel på fiktion og nonfiktion:** Eleverne har lært relevante analysemodeller, metoder og fagtermer til hhv. fiktive og nonfiktive tekster.
- **Skriftligt og mundtligt arbejde:** Der er i alle forløb arbejdet på at forbedre elevernes skriftlige og mundtlige færdigheder i engelsk. Dette er bl.a. gjort vha. feedback, øvelser, skriftlig fremstilling og fremlæggelser.
- **Faglige krav:** Det er løbende tjekket igennem, at eleverne når rundt om alle læringskrav ift. UVMs "Vejledning til Engelsk B, hf" fra juni 2023:
<https://www.uvm.dk/-/media/filer/uvm/udd/gym/pdf23/aug/vejledninger/230807-engelsk-b--hf.pdf>.