

Titel 01. Litteraturhistorie: Middelalder

Omfang: 34,75 timer + fordybelsestid: 7,5 timer.

Faglige mål og fokuspunkter:

- Taksonomisk bevidsthed
 - Redegørelse
 - analyse
 - fortolkning
 - perspektivering
- Faglig argumentation
- Fagbegreber
 - Genreforhold
 - Komposition
 - Fortællerforhold
 - Tempus
 - Forløb
 - Stil (lejer)
 - Billedsprog
 - Person- og miljøkarakteristik
 - Tematik
- Krønike- og historieskrivning
 - Slægtshistorier
 - Kausalitet
 - Determinisme
- Brud (individualisme) Psykologi
- Værklæsning (saga, før 1800)

OPGAVE:

- Periodehæfte
 - Redegør kort for, hvad en fortælling er i narratologisk forstand. Giv en redegørelse for middelalderen og dens genrer.
 - Giv en analyse af tre forskellige fortællinger fra pensum, hvori du fokuserer på forløb, fortællerforhold og forhold mellem fortalt tid og plot i de udvalgte fortællinger. Kom også ind på genre- og stilforhold samt miljø- og personkarakteristik og tema.
 - Giv en fortolkning af de tre udvalgte tekster, hvor du præciserer din opfattelse af fortællingernes intention og funktion (udsigelse).
 - Perspektiver de tre fortællinger til hinanden, idet du overvejer forskelle og ligheder mellem dem.

Kernestof:

- [Narratologi](#), heri: "Hvad er en fortælling?" + "Plotteori" + "Liv som fortælling."
- Helle Helle: [En stol for lidt](#) (se SLIDE 7-8 i vedhæftede antologi).
- Peter Adolphsen: [Madeleine eller lille trist roman](#) (se SLIDE 15 i vedhæftede antologi).
- [Germand Gladensvend](#)
- [Agnete og havmanden \(side 9\)](#)
- [Valdemar og Tove \(side 10\)](#)
- [Hævnersværdet \(s. 11\)](#)
- [Jomfruen i fugleham \(s. 12\)](#)

- [Ridderens runeslag \(s. 13\)](#).
- Francis Ford Coppola: [Godfather I \(1972\)](#).
- Af [Njals saga](#).
- [Gunlaug Ormstunges saga](#).
- [Danmarkskrønike \(2. del\), gendigtet uddrag v. Helle Stangerup](#).
- Dante Alighieri: [af Den guddommelige komedie](#).

Supplerende stof:

- [JKN-noter om middelalderen og dens genrer](#).
- Johannes Fibiger mfl.: [Litteraturens veje – om folkeviser](#).
- Johannes Fibiger: [Saga, tid og genre](#).
- Knud Michelsen: [Oldtiden \(herunder afsnit om Saxo\)](#).
- Janet Wilhjelm: [Dante Alighieri](#), litteratursiden.dk.

Arbejdsformer:

- Skriftligt arbejde
- Klasse-uv
- Gruppe-uv
- Elevoplæg
- Feedback (træning)

Titel 02: Sociale medier

Omfang: Uge 33-36 (9 timer) + fordybelsestid 5 timer

Opgave (deadline sø. 10/9)

Min skriftlighed i skolen og livet

Redegør for, hvordan skriftlig kultur og skriftlige udtryk er påvirket af sociale medier, chatGPT og medieanvendelse i øvrigt. Giv et signalement af dit eget forhold til skriftlighed i dit personlige liv og i dit uddannelsesliv, præcisér dine ambitioner i forhold til skriftlig kompetenceudvikling i de kommende år: hvad vil du gerne kunne, hvilke genrer/udtryksformer vil du gerne arbejde med – dels for sjov, dels for din professionelle udviklings skyld?

Diskutér, om dit sociale medieforbrug (herunder chatGPT) har fordele og/eller ulemper for dit ambitionsniveau. Brug i den forbindelse Dorte Ågård: [Lær eleverne at koncentrere sig](#), Gymnasieskolen august 2022 (repetitionstekst for nogen af jer).

Konkluder på, hvad du ønsker dig af skriveundervisningen i hf.

/JKN.

Mål/fokus: Internettets historie, sociale medier, netikette, debatkultur, personlige blogs, chatGPT

Torsdag 10/8

Internettets historie

- Karen Wagner: [diglit, kap. 4, pdf-slide 4-5](#).
- Spørgsmål til interviews

Mandag 14/8 (2)

Sociale medier I

- Opsamling på interviews med familiemedlemmer
- Diskussion om forandringer og deres betydning (forskellighed)
- Læsetid: Ole Schultz Larsen: [Sociale medier](#), s. 1-2 + første gruppeopgave

- Signalement af kendte sociale medier (aftale om test)

Onsdag 16/8

Sociale medier II

- Opsamling på diskussion om sociale medier
- Læsetid: Ole Schultz Larsen: [Sociale medier](#), s. 2-6 (Facebook, netikette).
- Glottopedia: [Face \(concept\)](#).

Mandag 21/8 (2, NIR)

Debatkultur I

- Repetér Toulmin, argumentationsbegreber (hjemme)
- Læsetid: Ole Schultz Larsen: Sociale medier, s. 7-17 (debatkultur, obs! HJEMMEARBEJDE S. 7-10.)
- Løs tilhørende opgave (s. 17)
- Forb. gruppepræsentationer

Onsdag 23/8

- Gruppepræsentationer af debatter, analyse og fortolkning.

Mandag 28/8 (2)

- Læsetid: Ole Schultz Larsen: [Sociale medier \(Personlige blogs\)](#), s. 17-24.
- Gruppeopgave, s. 24.
- Paropgave: find andre blogtyper... (visuelle blogs): hvilke kvalitetsparametre?
- Opsamling

Onsdag 30/8

chatGPT I

- Se et par videoer: [Lærere på Frederikshavns gymnasium \(chatGPT\)](#). Lektor Johannes Bjerva, Datalogi, Aalborg Universitet: [Hvad er ChatGPT](#).
- Mette Jensen: [Al er en bombe under uddannelsessektoren, som lærer må du i offensiven](#) (interview med Peter Svarre), Uddannelsesbladet 20. april 2023.
- Diskussion ang. forståelse, perspektiver og problemer.

Mandag 4/9 (2)

ChatGPT II

- *Oprettelse af abonnement?*
- Læsetid: [Danskfagets formål \(vejledning\), s. 1-5](#).
- Opsamling og diskussion om formål med skriftlighed i det hele taget (kulturhistorie og personlig praksis).
- Repetition af [diskussion som skriftlig genre \(Sune Weile-lektie\)](#).

Onsdag 6/9

Evaluering

Skrivetid inden aflevering (søndag 10/9).

Titel 03 (Intenderet pr. august 2023)

Emne: Retorik og argumentation

Omfang: Uge 37-39 (6,75 timer)

Mål/fokus:

Titel 04 (Intenderet pr. august 2023)

Emne: Litteraturhistorie 1700-1890

Omfang: Uge 40-44 (39 timer) + fordybelsestid 10 timer

Mål/fokus: Oplysningstid, romantik, det moderne gennembrud, Holberg (værk) Oehlenschläger, Grundtvig, Blicher, (+ Schiller, Goethe), HC Andersen, Bang, Pontoppidan, (+ Brandes, Jacobsen, Schram).

Titel 05 (Intenderet pr. august 2023)

Emne: Kreativ skrivning

Omfang: Uge 45-47 (6,75 timer)

Mål/fokus:

Titel 06 (Intenderet pr. august 2023)

Emne: Dokumentarfilm

Omfang: Uge 48-50 (6,75 timer) + fordybelsestid 5 timer

Mål/fokus:

Titel 07 (Intenderet pr. august 2023)

Emne:

Omfang:

Mål/fokus:

Titel 08 (Intenderet pr. august 2023)

Emne:

Omfang:

Mål/fokus:

Titel 09 (Intenderet pr. august 2023)

Emne:

Omfang:

Mål/fokus:

Titel 10 (Intenderet pr. august 2023)

Emne:

Omfang:

Mål/fokus:

Titel 11 (Intenderet pr. august 2023)

Emne:

Omfang:

Mål/fokus:

Titel 12 (Intenderet pr. august 2023)

Emne:

Omfang:

Mål/fokus: