

## 2023HF\_Ty

### Märchen

**Omfang:** 15 lektioner a 45 min

#### **Fokuspunkter:**

Genrekendskab. Læse og forstå ældre tysksprogede tekster. Anvende analysebegreber på eventyr. Skriftlig opgaveskrivning.

Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt

Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter

Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks

#### **Arbejdsformer:**

Gruppearbejde. Læreroplæg. Oplæsning. Skriveøvelser.

#### **Kernestof:**

Die Brüder Grimm: Schneewittchen.

Die Brüder Grimm: Der Froschkönig.

Shrek 2. (Auf Deutsch)

# Lyrik

**Omfang:** 15 lektioner a 45 min

**Fokuspunkter:** Digte og lyrik i forskellige genrer: surrealisme, romantik, modernisme  
Raptekster.

På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse

Redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945

Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år

## **Arbejdsformer:**

Pararbejde. Lytte-læseøvelser. Selvstændigt arbejde. Klassesdialog

## **Kernestof:**

“Mailied” Goethe. 1775

“Ich Weiss” Else Lasker Schüler. 1948.

“Die Nachtlager” Bertolt Brecht 1930

“Warum?” Gzuz 2018