

2021HF_Ty

Kurzgeschichten

Omfang: 29 lektioner á 45 min.

Fokuspunkter og faglige mål:

Tekstanalyse og forståelse. Genrekendskab til genren "Kurzgeschichte".
Lyttelæsefærdighed. Litteraturhistorisk forståelse. Skrivefærdighed.

Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks

Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier

Arbejdsformer:

Gruppearbejde. Pararbejde. Tekstlæsning. Skriveøvelser. Ordforrådsøvelser.

Kernestof: "Gattungen" Helle Egendal. s.9-27

"Nachts Schlafen die Ratten doch" Wolfgang Bochert

"San Salvador" Peter Bischel.

"Alles in allem" Lone Häckert s. 26-35

"Wie Geht's" Mette Hermann

DDR und die STASI.

Omfang: 29 lektioner a 45 min

Fokuspunkter og faglige mål:

Tysk kulturhistorie. STASI, funktion og opbygning. Kendskab til DDR og Østtyskland. Ordforråd og tekstforståelse. Filmanalyse. Ideologi i DDR.

forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier

Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt

redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945

Arbejdsformer:

Gruppearbejde. Læse- og skriveøvelser. Klassedialog. Mundtlige præsentationer, podcastarbejde.

Kernestof:

“Der Besuch” Michael G. Fritz

“Das Leben der Anderen” von Florian Henckel von Donnersmarck.

“Wenn keiner keinem traut” David Ensikat

“Das Lied der Partei” Louis Fürnberg

Plakater og billeder fra STASI-museet i Berlin.

“Pressekonferenz des Zentralkomitees der SED. 1989.” Rbb media (Youtube)

Grammatisk styrketræning

Omfang: 15 lektioner a 45 min

Fokuspunkter og faglige mål:

Grammatisk fokus. Præpositioner på tysk og kasus. Morfologi. Repetition.

Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi

Arbejdsformer: Gruppearbejde. repetitionsøvelser. Skriveøvelser. Indsættelsesøvelser. Fælles rettearbejde.

Kernestof:

“Alles in Allem” Lone Häckert, Birgit Lohse

“Wie geht’s” Mette Hermann.

Deutsche Werbung

Omfang: 27 lektioner a 45 min

Fokuspunkter:

Tysk reklamekultur. Kreative sproglige udtryksformer.

Slogans på tysk. Sprogtræning. Udtaleøvelser. Tysk forbrug og kultur.

Merkmale und Begriffskarte des Bildes.

Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier

Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf – behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Arbejdsformer:

Gruppearbejde. Produktarbejde. Paropgaver. Klasseundervisning. Fremlæggelser.

Kernestof:

Helle Egendal "Gattungen".

"Begriffskarte Bilder"

"Begriffskarte Film"

"Der Springende Soldat" Peter Leibing

"Berliner Strassenszene" Nikolaus Braun.

"Wie uns Werbungen Manipuliert"

<https://www.youtube.com/watch?v=tC1Q4GN6UYU>

ZDF History "Deutschland deine Werbung"

<https://www.youtube.com/watch?v=81KuKWylvA>

Liebe auf Deutsch

Omfang: 26 lektioner a 45 min

Fokuspunkter:

Tekstlæsning. Ordforrådstræning og skriveøvelser.

Analyse og fortolkning af forskellige genremæssige tekster.

Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år

Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt

Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks

Arbejdsformer:

Gruppearbejde. Quizlet-øvelser. Klasseundervisning. Matrixgruppearbejde.

Kernestof:

“Greif zu!” Gitte Tilling. Christian Dines Miemietz. Hanne Holmelund von Sehested.

“Das Unglück der Junggesselle” Franz Kafka

“Wilkommen und Abschied” Goethe

“Amour” Rammstein

“Ein Netter Kerl” Gabriele Wohmann

“Mehr als 1000 Wörter” Kurzfilm https://www.youtube.com/watch?v=G_cOAog9Ib8

Verbrechen und Terrorismus

Omfang: 30 lektioner a 45 min

Fokuspunkter og faglige mål:

Oparbejde et ordforråd til emnet Krimi.

Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter

På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse

Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier

Arbejdsformer:

Klasseundervisning. Virtuelle arbejdsformer. Skriftligt arbejde – Mundtligt arbejde. Individuelt arbejde. Gruppearbejde

Kernestof:

“Milena Moser: Sonnenbrand.” Literatur um die Jahrtausendwende, Gyldendal 2003.

Ferdinand von Schirach: “Anatomie”

Mordlust: “Mord an Bord”

<https://www.funk.net/podcast/mordlust-12008/73-mord-an-bord-353079>

Afsnit af Tatort: “Murot und das Gesetz des Karma”

<https://www.daserste.de/unterhaltung/krimi/tatort/videos/murot-und-das-gesetz-des-karma-video-100.html>

Einzelgänger und Vertriebene

Omfang: 29 lektioner a 45 min

Fokuspunkter og faglige mål: Mundtlig sprogfærdighed. Grammatisk forståelse.
Tekstlæsning

Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk

På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse

Anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande

Arbejdsformer:

Gruppearbejde. Pararbejde. Lytte og læseteknikker. Kreative arbejdsformer.

Kernestof:

“Allein” Samy Deluxe

“Ein Märchen aus der Schweiz”. Die Stieftochter

“Faust” Johannes Wolfgang von Goethe. (Aus Kapitel 4: Der Tragödie Erster Teil)

Sido: Strassenjunge

“Kein Laut” Matthias Brandt

Grammatisk fokus

Omfang: 10 lektioner a 45 min

Fokuspunkter:

Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks

Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi

Grammatik og skriftlighed

Arbejdsformer:

Pararbejde. Læreroplæg. Plenumgennemgang. Skriftlighedsøvelser.

Kernestof:

“Alles in Allem” Lone Häckert, Birgit Lohse

“Wie Geht’s” Mette Hermann.

Sproglinks.dk

Urbanes Leben

Omfang: 35 lektioner a 45 min

Fokuspunkter:

Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år

Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier

Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter

Arbejdsformer:

Gruppearbejde. Læreroplæg. Pararbejde. Klassedialog.

Kernestof:

Anna Lang "Stadt, Land, Flucht" Kate Fuchs og Mathilde Sinding, *Auf uns*. Gyldendal 2016

Jens Eisel. "Frei" Kate Fuch og Mathilde Sinding, *Auf uns*. Grundbog i tysk til gymnasiet. Gyldendal 2016

Moritz Lehmann. "Sie kam, sie sah, sie klebte" Kate Fuchs og Mathilde Sinding, *Auf uns*.

Peter Fox. "Schwarz zu blau"

Anja Tuckermann: "Potsdamer Straße"

Film: Soulkitchen