

**Titel 01** (10. klasse/merit): Growing Up

**Omfang:** 28,5 timer + **fordybelsestid:** 5 timer

**Faglige mål:**

- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode
- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

**Kernestof:**

- Richard Bausch: "Aren't You Happy for Me?" (1995) i Lene Lundsgaard og Svend Madsen (red.): *The Big Picture*, Systime 2001
- Kirsty Seymour-Ure: "The Russian" (1998) i Lene Lundsgaard og Svend Madsen (red.): *The Big Picture*, Systime 2001
- Lucy Cross: "The Sin Bin or Lucy's Heart" (2000) i Engberg-Pedersen m.fl. (red.): *Contexts*, Gyldendal 2004
- David Charters: "Fair Shares" (2004) i Rasmus Hastrup og Lotte Jacobsen (red.): *Readings: An English Anthology with Literary Analysis*, Systime 2011
- Bruce Springsteen: "The River" fra *The River*, Columbia 1980

**Supplerende stof:**

Se *Lost* season 1, episode 1-2

**Arbejdsformer**

Individuelt arbejde, pararbejde, fremlæggelser, dramatisering, skriftligt arbejde

**Titel 02:** America: From slavery to BLM

**Omfang:** 15 timer

**Faglige mål:**

- Filmanalyse
- Research om emnerne Slavery, The Abolitionist Movement, The American Civil War, Segregation
- Amerikansk historie og samfund
- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

**Kernestof**

- Steve McQueen: *12 Years A Slave* (2013)
- <https://blacklivesmatter.com/six-years-strong/>
- Brendan Kiely og Jason Reynolds, *All American Boys*, 2015 (uddrag)
- <https://www.npr.org/sections/codeswitch/2015/11/25/457168819/all-american-boys-a-young-adult-book-about-a-police-beating-and-a-hard-choice?t=1613050133219>
- John Oliver: Police: <https://www.youtube.com/watch?v=Wf4cea5oObY>
- Michelle Obama: af *Becoming*.

**Supplerende stof**

- Film Analysis

- Mapgames
- Div. tilrettede opgaver fra Engram
- Div. tilrettede opgaver fra minlæring

### Arbejdsformer

Gruppearbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser, klasseundervisning

### Titel 03: American Elections

**Omfang:** 15 timer + **fordybelsestid:** 5 timer.

#### Faglige mål:

- Det amerikanske politiske system
- De amerikanske politiske partier og kandidater
- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster

#### Kernestof

<https://edition.cnn.com/election/2020/candidate/biden>

<https://edition.cnn.com/election/2020/candidate/trump>

<https://edition.cnn.com/election/2020/electoral-college-interactive-maps#build-your-own>

Highlights fra første præsidentielle debat: <https://www.youtube.com/watch?v=EHnqaDZ2KLk> Highlights fra anden præsidentielle debat: <https://www.youtube.com/watch?v=yXslYdn-4tg>

#### Supplerende stof

Holm, Mette: Being American, Gyldendal. Kap. 1+2

Selvvalgte politiske reklamer (amerikanske) fra aktuelle mediekilder

### Arbejdsformer

Gruppearbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser, klasseundervisning, skriftligt arbejde.

### Titel 04: The British Empire and India

**Omfang:** 15 timer + **fordybelsestid:** 7,5 timer (skriftlig opgave + individuel fremlæggelse)

#### Faglige mål:

- Det britiske imperium
- Indisk samfund og kultur
- Orientering i engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.

#### Kernestof

- Podcast: My Indian Life, A question of caste. <https://www.youtube.com/watch?v=5D9M0a2MQtU>

- <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616>

- Mulk Raj Anand: *Untouchable* (1935)

- Diverse kilder (individuelt arbejde, Coronarelateret) fra Yale Universitys database om britisk imperialisme i Indien... <https://guides.library.yale.edu/SouthAsia/SouthAsiaBritishIndia>

**Supplerende stof**

- Læreroplæg om Imperialism, Colonialism, Orientalism
- Language and Identity, in: Narrating India
- <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/intro/overview6.htm> <http://www.britishempire.co.uk/> <http://www.victorianweb.org/history/empire/Empire.html>

**Arbejdsformer**

Læreroplæg, Individuel research, gruppearbejde, individuelle fremlæggelser (zoom: Coronatid).

**Titel 05:** Surveillance and suppression (+ grammar!)

**Omfang:** 15 timer

**Faglige mål**

Værklæsning

tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster

Litteraturhistorisk perspektivering

**Kernestof**

- Margaret Atwood: *A Handmaid's Tale* (1985)
- George Orwell: 1984 (uddrag).

**Supplerende stof**

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0>
- DefinitionCharacteristics.
- <https://www.youtube.com/watch?v=scqLliarGpM>
- Vicki Krag Pedersen: [Margaret Atwood](#), litteratursiden.dk
- Sidel Sander Mittet: [George Orwell](#), litteratursiden.dk
- Sideløbende sprog-opgaver, minlæring.dk

**Arbejdsformer:**

Læreroplæg, Individuelt arbejde, (grammatikøvelser: uv-variation ift Corona/hjemme-uv), gruppesessions (Zoom), mm.

**Titel 06:** New Beginnings And Change

**Omfang:** 13 timer

**Faglige mål:**

- Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- Læse og forstå skrevne tekster på engelsk
- Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

**Kernestof:**

- Xialo Guo: *Fragments of My Life* by, in: *Global Voices*, Gyldendal
- Chimamanda Ngozi Adichie: *World Cup 2010*, in: *Global Voices*, Gyldendal
- America Ferrara: *My Identity Is A Superpower – Not An Obstacle*, in: [https://www.ted.com/talks/america\\_ferrera\\_my\\_identity\\_is\\_a\\_superpower\\_not\\_an\\_obstacle](https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle)

- Harmony Bouchard, Andy Le Cocq, Joakim Riedinger, Raphael Cenzi: Swing of Change (short movie), in: <https://www.youtube.com/watch?v=EJza7j6L9S0&t=294s>
- Denzel Washington: Fall Forward.

#### Supplerende stof

- Citater som underlag for diskussionsøvelser: <https://www.goodreads.com/quotes/tag/identity>
- Shakira: "Waka Waka"
- Selvvalgte TED talks tilknyttet temaet "Identity"
- Selvvalgte film tilknyttet temaet "Identity"

#### Arbejdsformer:

Individuelt arbejde, pararbejde, diskussionsøvelser,

#### Titel 07: South Africa

**Omfang:** 16 timer + fordybelsestid: 6,5 timer

#### Faglige mål:

- Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode
- Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

#### Kernestof

- Lærerens fremlæggelser baseret på information om Nelson Mandela og Sydafrikas historie fra *From Dompas to Democracy - South Africa's Road to Freedom in Fiction and Non-Fiction* (Gyldendal)
- *Playing the Enemy: uddrag* by John Carlin (Fra *From Dompas to Democracy - South Africa's Road to Freedom in Fiction and Non-Fiction*, Gyldendal)
- Poem: *Invictus* by W.E Henley (Fra *From Dompas to Democracy - South Africa's Road to Freedom in Fiction and Non-Fiction*, Gyldendal)
- *We Gotta Number There* by Rayda Jacobs (Fra *From Dompas to Democracy - South Africa's Road to Freedom in Fiction and Non-Fiction*, Gyldendal)
- Movie: *Invictus*

#### Supplerende stof

Videoclips fra filmen "Long Walk to Freedom":

- <https://www.youtube.com/watch?v=K9xmQ4U6Cw0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xn32oq204IY>

#### Arbejdsformer

Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, gruppefremlæggelser, diskussionsøvelser, skriftligt arbejde.

#### Titel 08: Cult of Celebrity

**Omfang:** 14 timer + fordybelsestid: 2,5 timer

#### Faglige mål:

- Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
- Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

#### Kernestof:

- *Fame* by Andy Warhol (fra *Angles*, Gyldendal)
- *Is Facebook Turning Generation Y Into a Bunch of Narcissists?* By Jesscia Stillman (fra *Angles*, Gyldendal)
- *Lord Byron's life of bling, booze and groupie sex* by Oliver Harvey (fra *Angles*, Gyldendal)
- Uddrag fra roman: *Juliet, Naked* by Nick Hornby (fra *Angles*, Gyldendal)  
Podcast: *Byron, Celebrity and Fan Letter* by Corin Throsby
- <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m000pmsn>
- Youtube video: *Cult of Celebrity* by Timothy Caulfield, in: <https://www.youtube.com/watch?v=IGTRVv0tokw>

#### Supplerende stof

- Citater som underlag for diskussionsøvelser: <https://www.goodreads.com/quotes/tag/fame>
- Music: *Paparazzi* by Lady Gaga, in: [https://www.youtube.com/watch?v=d2smz\\_1L2\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=d2smz_1L2_0) *The insane lives of paparazzi*, in: <https://www.youtube.com/watch?v=SzTOtueDUcE> *History Channel - Biography: Lord Byron 1/5*, in: <https://www.youtube.com/watch?v=MURpeBujd9M>

#### Arbejdsformer:

Individuelt arbejde, pararbejde, diskussionsøvelser, skriftligt arbejde, opgaveløsning til udbygning af ordforråd, skriveøvelser med fokus på opbygning af tekst.

#### Titel 09: Ireland

**Omfang:** 8 timer.

#### Faglige mål:

- Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

#### Kernestof:

- *The British in Ireland* (Fra *Angles*, Gyldendal)
- YouTube video: *History of the Irish Language*, in: <https://www.youtube.com/watch?v=9U0v9LHgyRY>
- Movie: *Michael Collins*
- Uddrag af novellen *After the Race* by James Joyce

#### Supplerende stof

- *The Rocky Road to Dublin* by The High Kings: <https://www.youtube.com/watch?v=0QdbeM2JWYE>

#### Arbejdsformer

Læreroplæg, klassediskussioner, individuelt arbejde, pararbejde, diskussionsøvelser, skriftligt arbejde

**Titel 10: Literary Minimalism**

**Omfang:** 10 timer.

**Faglige mål/fokuspunkter**

narrator, characterization, setting, theme, use of dialogue, iceberg technique

*Krav/læreplan:* analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode

**Kernestof**

Ernest Hemingway, *Cat in the Rain* (1925)

Ernest Hemingway: *Hills Like White Elephants* (1927)

Raymond Carver, *Neighbors* (1971)

**Supplerende stof**

Ernest Hemingway biography: <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1954/hemingway/biographical/>  
What is the iceberg-technique? (eget materiale)

**Arbejdsformer**

klasseundervisning, gruppearbejde

**Titel 11: Fairy tales and Fantasy**

**Omfang:** 12 timer.

**Faglige mål/fokuspunkter**

Definition af og analyse af eventyr, bl.a. vha. aktantmodellen, diskussion i moderne kontekst af køn i eventyr og Disneyfilm; eventyr som moraliserende fortællinger.

*Krav/læreplan:* analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode; perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.

**Kernestof**

Brothers Grimm: *Little Snow-White* <https://sites.pitt.edu/~dash/grimm053.html>

Five different versions of *Little Red Riding Hood* <https://sites.pitt.edu/~dash/type0333.html>

*The Stone Monster (A Tale of Momentum and Inertia)* <https://www.youtube.com/watch?v=Lg2dqFCU67Q>

Disney: *Snow-White and the Seven Dwarfs* (clips) <https://www.youtube.com/watch?v=jSkE-b0zEqY>

Dina Goldstein: *Fallen Princesses* (photo project) <https://www.dinagoldstein.com/dina-goldsteins-fallen-princesses/>

NPR: *How Disney Princesses Influence Girls Around the World*

<https://www.npr.org/sections/goatsandsoda/2019/05/24/726129132/how-disney-princesses-influence-girls-around-the-world>

**Supplerende stof**

Handout: Fairytale elements and common motifs

Handout: The actantial model

**Titel 12: Rhetoric and political discourse**

**Omfang:** 12 timer.

**Faglige mål/fokuspunkter:**

retoriske virkemidler, appelformer, det retoriske pentagram, non-fiction analyse. Diskussion af de amerikanske værdier en del af talerne hviler på. Indblik i amerikansk politik.

*Krav/ læreplaner:* væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA; et gennemløst varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster.

**Kernestof**

Martin Luther King, I Have a Dream, August 28 1963 (extract: ending)

<https://kinginstitute.stanford.edu/king-papers/documents/i-have-dream-address-delivered-march-washington-jobs-and-freedom>

Barack Obama, A More Perfect Union, 18 March 2008, i *Worlds of English* (extract)

Barack Obama, Election Night Victory speech, 4 November 2008 (extract)

<https://edition.cnn.com/2008/POLITICS/11/04/obama.transcript/>

Emma Watson, HeForShe, UN Campaign 2014 <https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too>

**Supplerende stof**

Rhetorical devices/ retoriske virkemidler (selvproduceret materiale)

How to read non-fiction texts (based on *Contexts*)

Magtens treading I US / Checks and balances <https://politicaldictionary.com/words/checks-and-balances/>

Youtube:

Obama Election Night 2008, full speech, <https://www.youtube.com/watch?v=jJfGx4G8tjo>

Martin Luther King, I Have a Dream (extract), <https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s&t=257s>

Martin Luther King, I Have Been to the Mountain Top, April 3 1968 (extract):

<https://www.youtube.com/watch?v=Oehry1JC9Rk>

Emma Watson, HeForShe, UN 2014, full speech: <https://www.youtube.com/watch?v=gkjW9PZBRfk>

**Titel 13:** Dystopia

**Omfang:** 10 timer.

**Faglige mål/fokuspunkter:**

Tematisk læsning af "dystopia" med fokus på diskussioner om individ vs. samfund. Diskussion af intertekstuelle referencer i filmen *The Hunger Games*.

*Krav/læreplan:* Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.

Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.

**Kernestof**

Suzanne Collins, *The Hunger Games*, chapter 1 (2008)

Film: *The Hunger Games* (2012)

Shirley Jackson, *The Lottery* (1948)

*The Lottery* short film (1969) <https://www.youtube.com/watch?v=s1TV1R1kK9A&t=12s>

Myles Hyman, *The Lottery* /graphic novel (uddr.) (2017)

George Orwell, 1984 (uddr.) (1948)

**Supplerende stof**

Dystopia: definition and characteristics (handout)

Dystopian fiction (handout)

Dystopia (in) *The New Dictionary of the History of Ideas*

**Titel 14:** Værklæsning.

**Omfang:** 10 timer.

**Faglige mål/fokuspunkter:**

Produktkrav: analyse og fortolkning af værket som skriftlig aflevering eller podcast.

*Særlige fokuspunkter:* fordybelse i et helt skrevet værk; udvikling af læsestrategier.

*Krav/læreplan:*

Der læses) et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk

#### **Kernestof**

Eleverne valgte individuelt de skrevne værker på autentisk engelsk i ubearbejdede versioner. Genrerne spændte over roman, novellesamling, non-fiction, essays og digtsamling.

#### **Arbejdsformer**

Eleverne indgik i reading circles og præsenterede undervejs aspekter af deres værker mundtligt.

**Titel 15:** Music/lyrics

**Omfang:** 9 timer

#### **Faglige mål/fokuspunkter:**

*Særlige fokuspunkter:* Analyse af digte og tilhørende lyd, diskussion af succeskriterier for digte sat til musik. Kreativ opgave: Produktion af egen lyd til egen lyrik.

*Krav/ læreplan:* Engelsk som færdighedsfag – at bruge sproget mundtligt og skriftligt, receptivt og produktivt. Arbejde med (en) æstetisk dimension ud over det rent håndværksmæssige i omgangen med engelsk.

#### **Kernestof:**

Theodor Roethke: The Waking (1953)

Poem as song: The Waking by Kurt Elling <https://www.youtube.com/watch?v=LatcHyFAYGA>

Maya Angelou: Still I Rise (1978)

Maya Angelou performs Still I Rise: [https://www.youtube.com/watch?v=qviM\\_GnJbOM](https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM)

Max Ehrman: Desiderata (1927)

Desiderata reading <https://www.youtube.com/watch?v=KLUEB-aBpQ>

*Arbejdsformer:* klasses Diskussion, friere projektarbejde med fokus på kreativitet

**Titel 16:** Political manipulation and propaganda

**Omfang:** 7,5 timer.

#### **Faglige mål/fokuspunkter:**

oplevelse og refleksion

*Krav/læreplan:* Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.

#### **Kernestof**

George Orwell: Animal Farm, chapter 1 (1945)

Animal Farm på Betty Nansen Teatret (2022)

Visual propaganda/ propaganda posters from WW1+2 and other historical periods

<https://www.canva.com/learn/examples-of-propaganda/>

#### **Supplerende stof**

Visual propaganda, analytical tools (eget materiale)

Animal Farm anmeldelser (aviser og blogs)

Introduktion til Animal Farm på Betty Nansens hjemmeside



**Arbejdsformer:** fælles teatertur, klasses Diskussion, par- og gruppearbejde.

**Titel:** Skriftlighed (fortløbende i 2. hf)

**Fordybelsestid:** 25 timer.

**Faglige mål/fokuspunkter**

*Særlige fokuspunkter:* Der blev arbejdet dels med analyse af de genrer, der er en del af eksamensopgaven på engelsk B-niveau (short story analyse, short film analyse, analyse af non-fiction), dels med grammatik og sprogrigtighed; litterært analyseapparat; analyse af filmiske virkemidler; analyse af ikke-fiktive tekster, bl.a. med fokus på kommunikationssituationen. Kreativ skrivning og storytelling.

*Krav/læreplan:* skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.

Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge; anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.

**Kernestof:**

Minlæring.dk: grammatik på B-niveau

Materiale fra Sproglinks.dk

Hf-B eksamenssæt.

**Arbejdsformer**

procesorienteret arbejde i klassen samt individuelt arbejde.

ANB.