

Realiseret studieplan dansk hf - 10. klasse – Michael Skolen - forår 2022

Emne: Tekstanalyse, teksthistorie (1660-1870) og værklæsning.

Omfang: 42 timer (56 lektioner, heraf 30 timers merit) + 16 timers fordybelsestid.

Fokuspunkter: Teksthistorie, analysemodeller, værkdefinitioner samt stilistik.

Kernestof: Th. Kingo, H. A. Brorson, A. Stub, N.F. S. Grundtvig, H. C. Andersen, E. Aarestrup, C. Winther, H. Bang, I. Christensen og R. Koritzinsky (norsk).

Supplerende stof: Artikler og opslag om [metrik](#), [retorik](#) og [stilistik](#) samt analysemodeller til [lyrik](#) og [prosa](#). Samt angivet nedenfor.

Faglige mål: Kendskab til tekstkarakteristik på sprogligt grundlag, herunder ordenes historie og betydning, [rimtyper](#), rimmønstre, [rytme](#) og retorik samt sammenhængen mellem idéhistorie, teksthistorie og litterær analyse i en fortolkning.

Noteteknik – fra noter til egen tekst. Om indholdet i sekundære tekster. Hvad er kildekritik? Hvad er en god opgave: redegøre, analysere, fortolke.

Tekstanalyse – lyrik. Stilistik: Tekstkarakteristik på sprogligt grundlag. Tekster: Emil Aarestrup: "[Angst](#)" (1838), Thorkild Bjørnvig: "[Mørk er november](#)" (1959) og valgfri tekst fra *555 sange*.

Teksthistorie: Morgen- og aftensange i tiden fra 1650-1900.

Thomas Kingo: "[Hver har sin Skæbne](#)" (1681). Om [1600-tallet](#) (kun afsnittene "Barokken" og "Dansk barok").

H. A. Brorson: "[Dig min søde](#)" (1739). Den Store Danske: [Pietisme](#).

Ambrosius Stub: "[Den kiedsom Vinter gik sin Gang](#)" (1771). Om [1700-tallet](#) (kun afsnittene "Ortodoksi og pietisme", "Brorson" og "Rokokoens og Ambrosius Stub").

Organismetanken og N. F. S. Grundtvig: "[Morgenstund har Guld i Mund](#)" (1853). Om [1800-tallet](#) (kun afsnittene "Stil og genre i romantikken" og "Kierkegaard og Grundtvig").

Supplerende stof: Knud Michelsen: *Litteraturens perioder* (2005)

Skriftlig aflevering på 1½-2 A4-sider med en analyse og fortolkning af en af ovenstående tekster.

Tekstanalyse – prosa:

Mandag: H. C. Andersen: "[Hjertesorg](#)" (1852).

Tirsdag: Christian Winther: "[Skriftestolen](#)" (1843).

Onsdag: Herman Bang: "[Frøkenen](#)" (1883).

Mundtlig synopsisaflevering - præsenter din egen problemformulering til arbejdet med en af ovennævnte tekster: Hvad vil du undersøge, finde forklaring på, redegøre for, fortolke, analysere, diskutere? Hvilke materialer vil du inddrage?

Værklæsning: Inger Christensen: [Sommerfugledalen](#) (1991)

Supplerende stof: Inger Christensen: "Terningens syvtal" (1977)

Remedieringsopgave: Oplæsning af selvvalgt sonet for en sommerfugl i Sommerfuglehuset. Brug Botanisk Have som baggrundsmiljø i en podcast. Ekstramateriale som også skal inddrages i podcasten: fortæl om de poetiske elementer i Inger Christensens sonetter, fx lydlaget, rimet, rytmen, stedet, faktualiteten.

Aflevering: podcast med egen oplæsning og realsound.

Genreanalyse. Kortprosa / autofiktion. Roskva Koritzinsky: "[Fra den anden side](#)" (2017) Redegør for rammefortællingen med henblik på en analyse og fortolkning.