

Undervisningsplaner for engelsk

Formål

Engelsk er det sprog, som giver eleverne mulighed for at kommunikere med store dele af verdens befolkning.

I engelsk skal eleverne derfor ikke alene lære at beherske sproget i en sådan grad, at de kan kommunikere både mundtligt og skriftligt forståeligt, men også forstå den verden og de mennesker, de kommunikerer med.

Undervisningen skal lægge op til, at eleverne bliver nysgerrige på andre kulturer og giver dem lyst til at udvikle sig sprogligt.

Eleverne skal have mod og tillid til at kaste sig ud i at kommunikere og lære at anvende forskellige strategier og måder at tilegne sig sproget på og derigennem blive trykke i mødet med fremmede sprog.

Gennem arbejdet med originale rim, digte, fortællinger og tekster fra engelsktalende lande bliver eleverne bekendte med de engelsktalende kulturer. Tekster om historiske begivenheder og personligheder, samt faglige tekster styrker forståelsen for andre kulturer.

Igennem denne forståelse kan eleven også reflektere over sin egen kultur, hvilket vil medvirke til at styrke en alsidig personlig udvikling.

Engelsk	delmål	slutmål
1. - 3. klasse	<p>Igennem sang, bevægelse og recitation leges sproget ind</p> <ul style="list-style-type: none">• Et ordforråd hentes fra de nære omgivelser. Opbygges gennem lege, bevægelser, små skuespil og improvisationer• Eleverne opfordres til at have korte samtaler,• Ordforrådet udvides gradvist.• Ord, små vers og sange skrives ind i arbejdshæftet og illustreres.	<p>Mundtlig kommunikation:</p> <p>Eleverne har en mundtlig fornemmelse af sproget gennem sang, leg og recitation</p> <p>-derigennem har de opbygget et ordforråd, der gør dem i stand til at føre en enkel samtale om kendte emner</p> <p>- Eleverne kan forstå og besvare enkle spørgsmål om sig selv og hverdagsenmer.</p> <p>-De har lyst og selvtillid til at udtrykke sig på engelsk.</p> <p>Kultur og samfund:</p> <p>- Gennem sange og lege har de tilegnet sig en fornemmelse for engelsktalende børnekultur og</p>

4. klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetet på engelsk bevidstgøres og en individuel forståelse for sproget og skriftlighed påbegyndes. • Drama og recitation individualiseres mere • Der skrives små stile og fortællinger om kendte ting, samt små ordiktater • Højtlesning af kendte og forberedte tekster øves i kor og enkeltvis. • Grammatik introduceres så småt. 	
5. klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatikken øves mere bevidst. Udsagnsordets nutidsformer, flertalsendelser mm • Ordforrådet opbygges gennem leg og læsning af lette tekster og diktater. Samtalen øves fortsat. • Enkle bøger læses og refereres. • Ordbøger til alderstrinnet introduceres. • Emner og historier fra engelsktalende lande og engelsk kultur og traditioner tages op. 	
6. klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatikken videreføres og uddybes. • Ordforrådet udvides fortsat og der bliver lidt mere fokus på retstavning. • Diktater med ukendte tekster. Ordbogsopslag øves. • Recitation og skuespil bliver stadig mere individuelt. • Der læses individuelle og fælles tekster og bøger, som der tales og skrives ud fra. • Vi arbejder med emner fra historieundervisningen om middelalderen og britisk historie. 	<p>Delmål efter 6. klasse.</p> <p>Mundtlig Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne forstå tydelig tale og samtale ud fra dagligdagsemner og om gennemgået læsestof <p>Skriftlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne gøre sig forståelig med skriftlige meddelelser o.l. • Kende til grundlæggende grammatik og stavemåder. <p>Kultur og samfund:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kende til de mest almindelige traditioner og livsvilkår i engelsktalende lande.

7. klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Der læses tekster, som i stigende grad handler om de emner der behandles i andre fag. f.eks opdagelsesrejsende og tekster om Australien. • Der arbejdes også med populær kultur, sangtekster og film om levevilkårene i engelsktalende lande. • Eleverne skriver nu korte stile om det vi arbejder med og enkelte frie emner. • Der arbejdes på et større overblik over grammatikken; Regelmæssige og uregelmæssige verber. • Højtlesning øves fortsat samt recitation af længere digte og dramatisk arbejde med længere skuespil og rollespil. • Individuel læsning af bog og derpå følgende boganmeldelse. 	
8. klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Overordnede temaer for året kan være; Den amerikanske historie, slaveri og frihedsbevægelser. FN og menneskerettigheder. Sydafrika eller Indien. • Biografier om f.eks, Martin Luther King, Nelson Mandela, Gandhi m.fl. • Overblik over grammatikkens hovedpunkter, verbets former og tider, direkte og indirekte tale • Adjektivernes og adverbiernes sproglige kvaliteter øves • Diktater, længere stile og skriftlige opgaver. • Genfortælling, samtale og læsningen øves videre • Mere udfordrende læsestof og recitation, eksempelvis Dickens, Shakespeare, Kipling eller Maya Angelou, 	

<p>9. klasse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Det personlige mundtlige udtryk øves gennem fremlæggelse af noveller, tekster og samtaler om disse • Læsning, oversættelse og fremlægning af britiske og amerikanske noveller, tidsskrifter, avisartikler og digte. • Der er samtaler og diskussioner om aktuelle emner, globale nyheder og politiske situationer. • Det personlige skriftlige udtryk øves gennem længere stile. • Grammatikken repeteres og kompletteres yderligere i forhold til grundlæggende regler. 	<p>Slutmål efter 9. klasse</p> <p>Mundtlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan deltage uforberedt i samtaler om dagligdags emner og andre kendte forhold • De kan tale et engelsk, der nærmer sig det flydende • Kan læse og tilegne sig indholdet i fortællende og beskrivende tekster samt uddrage fakta af en faglig tekst og gengive dette mundtligt på forståelig vis <p>Skriftlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal kunne formulere sig skriftligt i enkle former i f.eks meddelelser og breve. • Kunne anvende ordbog og søge viden gennem andre medier • Kunne anvende viden om centrale grammatiske områder med hensyn til den sproglige form • Kunne anvende retstavning og tegnsætning således, at meningen i en tekst bliver tydeliggjort. <p>Kultur og samfund:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne har tilegnet sig almen viden om samfundsforhold, kulturtraditioner og livsvilkår i de engelsktalende lande • De kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel • De har basisviden om værdier i engelsktalende lande.

Undervisningsplaner

1. klasse

Igennem sang, bevægelse og recitation leges sproget ind. Ordforrådet hentes fra de nære omgivelser og det opbygges gennem lege, bevægelser, små skuespil og improvisationer.

Versene tages fra traditionelle engelsktalende materialer, f.eks Mother Goose rhymes.

Eleverne kan følge almindelige anvisninger i lege, som f.eks Simon says.

2. klasse

Undervisningsformen fra 1. klasse fortsættes.

Ordforrådet udvides gradvist. Stadigvæk gennem sange, rim og remser.

Udtalen øves gennem 'Tongue twisters' og andre sprogøvelser.
Længere vers og små skuespil kan øves.
Eleverne opfordres til at have korte samtaler, som hilsner og samtaler om vejret.

3. klasse

Undervisningsformen fra de første klasser fortsættes og udvides.
Ord, små vers og sange skrives ind i arbejdshæftet og illustreres.
Ord for måneder, ugedage, tal, farver, dyr mm. bevidstgøres.
Et lille engelsk skuespil indøves og vises eventuelt for forældre eller en anden klasse, som f.eks The three little pigs, eller The soup stone.
Små samtaler udvides og individualiseres.

4. klasse

I 4. klasse begynder den skriftlige engelsk så småt. Alfabetet på engelsk bevidstgøres og en egentlig forståelse for sproget og skriftlighed påbegyndes. Grammatik introduceres i det små, med flertal endelser, bestemt og ubestemt form a navneord, de personlige pronominer og verber i nutid.
Drama og recitation individualiseres mere.
Der begyndes med at nedskrive og læse de vers og rim de kender fra de mindre klasser.
Derefter skrives meget små stile og fortællinger om kendte ting, uden at der lægges stor vægt på retstavningen. Der laves enkle ord diktater og øves et udvalg af ord som skal retstaves.
Højtlesning af kendte og forberedte tekster øves i kor og enkeltvis.

5. klasse

Grammatikken øves nu mere bevidst. Der lægges flere udsagnsord til i nutidsformer og datidsform af enkelte verber, adjektiver introduceres og bøjes mm
Ordforrådet opbygges gennem leg og læsning af lette tekster og diktater. Samtalen øves fortsat.
Enkle bøger læses og refereres.
Den skriftlige engelsk øves fortsat i korte spørgsmål og stile om de læste tekster.
Ordbøger til alderstrinnet introduceres.
Emner og historier fra engelsktalende lande og engelsk kultur og traditioner tages op.

6. klasse

Samtalen bliver mere selvstændig og ud fra egne oplevelser og fælles emner.
Grammatikken videreføres og uddybes.
Ordforrådet udvides fortsat og der bliver lidt mere fokus på retstavning.
Diktater med ukendte tekster. Ordbogsopslag øves.
Recitation og skuespil bliver stadig mere individuelt.
Der læses individuelle og fælles tekster og bøger, som der tales og skrives ud fra.
Vi arbejder med materialer og emner fra historieundervisningen om middelalderen og britisk historie, samt kulturen og livsvilkårene i.

7. Klasse

Der læses tekster, som i stigende grad handler om de emner der behandles i andre fag. f.eks opdagelsesrejsende og tekster om Australien.
Der arbejdes også med populær kultur, sangtekster og film om levevilkårene i engelsktalende lande.
Eleverne skriver nu korte stile om det vi arbejder med og enkelte frie emner.

Der arbejdes med film fra og om engelsktalende samfundsforhold, passende til alderstrinnet, som f.eks Betty Elliott, Bend it like Beckham og Rabbit proof pence. Disse tages op i diskutioner og skriftlige opgaver.

Der arbejdes på et større overblik over grammatikken; regelmæssige og uregelmæssige verber i udvidede former, modal verber og adverbier.

Højtlesning øves fortsat samt recitation af længere digte og dramatisk arbejde med længere skuespil og rollespil.

Individuel læsning af bog og derpå følgende boganmeldelse.

8. klasse

Overordnede temaer for året kan være; Den amerikanske historie, slaveriet og frihedsbevægelser. FN og menneskerettigheder. Sydafrika eller Indien.

Biografier om f.eks, Martin Luther King, Nelson Mandela, Gandhi m.fl. læses og diskuteres.

Literaturen kan være på et mere udfordrende sprog som Kipling, Dickens eller Shakespeare

Der skrives længere stile og opgaver og diktater

Overblik over grammatikkens hovedpunkter, verbets former og tider, direkte og indirekte tale

Adjektivernes og adverbiernes sproglige kvaliteter øves.

Ordforståelsen uddybes med sammenligninger mellem forskellige sprog og slangformer.

Mere udfordrende recitation af digte og vers eksempelvis af Wordsworth, Shakespeare eller Maya Angelou.

9. klasse

Det personlige mundtlige udtryk øves gennem fremlæggelse af noveller, tekster og samtaler om disse

Læsning, oversættelse og fremlægning af britiske og amerikanske noveller, tidsskrifter, avisartikler og digte.

Der er samtaler og diskutioner om aktuelle emner, globale nyheder og politiske situationer.

Det personlige skriftlige udtryk øves gennem længere stile.

Grammatikken repeteres og kompletteres yderligere i forhold til grundlæggende regler.