

Engelsk 9. Klasse - Michael Skolen
Intenderet Læseplan
Underviser: Sofus Brixen

Indhold

Hurtigt Forord.....	3
Forløb 1: "Susatinability"	4
Anvendt materiale	4
Forløb 2: Skriftlighed	6
Anvendt materiale	6
Forløb 3: "Social Media and the Influence of Smart Phones"	7
Anvendt materiale	7
Forløb 4: "Coming of Age"	8
Anvendt materiale	8
Forløb 5: Grammatik	9
Generelle læringsmål:	10

Hurtigt Forord

Jeg - Sofus Brixen, skribenten af denne læseplan - startede først min ansættelse i oktober 2023, hvorfor der muligvis mangler elementer ift. kravene for det fulde skoleår. Dette bliver remedieret i 2024/2025 og frem.

Forløb 1: "Susatinability"

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af bæredygtighedsbegreber:** Eleverne skal kunne definere og forklare nøglebegreber inden for bæredygtighed på engelsk. Dette inkluderer at forstå, hvordan disse koncepter påvirker miljøet, samfundet og økonomien, med fokus på det globale plan, idet engelskfaget bl.a. handler om at forstå kulturer og problemer i de engelsktalende lande.
- **Tekstanalyse:** Eleverne skal kunne analysere og fortolke tekster, der omhandler bæredygtighedsrelaterede emner. Dette indebærer at identificere forfatterens formål, argumenter og perspektiver samt vurdere tekstens effektivitet i at formidle sit budskab om bæredygtighed. Her bliver der, ligesom i mange andre forløb, lagt fokus på vigtige begreber såsom "fiktion/nonfiktion", "narrator" "characters", "setting", mm.
- **Argumentation:** Eleverne skal udvikle færdigheder til formidling ved at sammenligne og vurdere forskellige synspunkter om bæredygtighedsstrategier. De skal også kunne konstruere og fremlægge argumenter om bæredygtighedsinitiativer, både skriftligt og mundtligt, på engelsk.
- **Tværkulturel forståelse:** Eleverne skal opnå indsigt i, hvordan forskellige kulturer tilgår og implementerer bæredygtighedspraksis. Dette mål understreger betydningen af at forstå global diversitet og kulturelle nuancer i diskussioner om bæredygtighed.
- **Engagement og handling:** Eleverne skal opfordres til at reflektere over personlig og samfundsmæssig handling inden for bæredygtighed. Dette omfatter at undersøge lokale og globale initiativer og vurdere, hvordan man som enkeltperson - og som skole - kan bidrage til bæredygtige løsninger.

Anvendt materiale

- "Voices from Tanzania: Eco-Schools": <https://vimeo.com/758622634/2601a39b41>, video.
- Eco-Schools Programme: <https://www.tfcg.org/what-we-do/communicate/eco-schools-%20programme-in-tanzania/>, hjemmesideindhold.
- Eco-Schools themes: <https://www.earthna.qa/impact-program/eco-schools>, hjemmesideindhold.
- "An Unsustainable City": <https://www.youtube.com/watch?v=tNqSIzGKLiU>, video.
- Expo2020 | Four of The World's Top Sustainable Cities: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JLYPKVN4KPW](https://www.youtube.com/watch?v=JLYPKVN4KPW), VIDEO.
- "Drowning" af Dakota Barker (2014), novelle.
- Alexandria Ocasio-Cortez speech at C40: <https://www.youtube.com/watch?v=In0vUreAR8E>, video.
- Andre relevante tekster, som er blevet fundet undervejs af enten undertegnede eller eleverne.

- (Udover de valgte tekster, var dette også et forløb, hvor elever fandt og producerede meget selv. Fx har de produceret videoer om, hvordan man kan gøre skolen mere bæredygtig).

Forløb 2: Skriftlighed

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Lytteøvelser:** Fokus på at eleverne skal øve sig i at høre og forstå sammenhængende engelsk tale.
- **Læsefærdighed:** Fokus på at eleverne skal øve sig i at læse og forstå sammenhængende engelsk tekst.
- **Snakkeøvelser:** Det er selvfølgelig et gennemgående element igennem hele skoleåret at eleverne skal øve sig i at snakke engelsk, men her har der været fokus på øvelser, hvor eleverne har skulle udtrykke sig på forskellige måder; bl.a. har der været fokus på talemåder og konceptet "false friends".
- **Skriftlig fremstilling:** Igen er skriftligt arbejde et gennemgående element i skoleåret, men her har der været fokus på fx forskellen imellem en analyse/redegørelse/diskussion, eleverne er blevet introduceret til vigtigheden af at skrive introduktioner/konklusioner, og eleverne har fået kendskab til kernebegreber, såsom "narrator", "author", "character", "setting", "story", mm.

Anvendt materiale

- Diverse tidligere eksamenssæt: prøvebanken.dk.
- Materiale, information og opgaver fra diverse engelskfaglige bøger, såsom "A Glossary of Literary Terms" (2014) af M.H. Abrams og Geoffrey Harpham.

Forløb 3: "Social Media and the Influence of Smart Phones"

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af sociale mediers rolle:** Eleverne skal kunne forklare, hvordan sociale medier og smartphones har ændret måden, vi kommunikerer og opfatter information på. Dette inkluderer en forståelse af både de positive og negative virkninger af disse teknologier på både individuel og samfundsmæssig skala.
- **Analyse af digitale tekster:** Eleverne skal kunne analysere indhold fra forskellige sociale medieplatforme for at identificere budskaber, målgrupper og strategier bag indholdet. Dette omfatter evnen til at skelne mellem pålidelige og upålidelige informationer og forstå, hvordan sociale medier kan bruges til at forme offentlig mening. Herunder også en snak om "fake news".
- **Etiske overvejelser:** Eleverne skal vurdere konsekvenserne af konstant tilgængelighed via smartphones og den omfattende brug af sociale medier. Dette inkluderer at overveje etiske spørgsmål såsom privatlivets fred, digitalt fodaftryk, og online adfærd.
- **Refleksion over personlig brug:** Eleverne skal reflektere over deres eget forbrug af sociale medier og smartphones. De skal undersøge, hvordan deres personlige brug påvirker deres dagligdag, sociale relationer, og akademiske færdigheder.

Anvendt materiale

- "Fake News," Lies and Propaganda: How to Sort Fact from Fiction"
<https://guides.lib.umich.edu/fakenews>, hjemmesideindhold.
- Diverse opslag fra sociale medier, som fx tweets af Donald Trump, reklamer af influencere og generelle internetobservationer.
- "The Social Network" af David Fincher (2010), film.
- "How Electronics Affect Sleep": <https://www.sleepfoundation.org/how-sleep-works/how-electronics-affect-sleep>, artikel.
- "How Cellphones Affect Communication Skills": <https://www.gcu.edu/blog/gcu-experience/how-cellphones-affect-communication-skills>, hjemmesideindhold.
- Andre relevante tekster, som er blevet fundet undervejs af enten undertegnede eller eleverne.

Forløb 4: "Coming of Age"

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af temaet:** Eleverne skal kunne identificere og forklare centrale elementer i "coming of age"-fortællinger, herunder overgangen fra barndom til voksenliv, personlig vækst og modning. De skal kunne diskutere, hvordan disse temaer udforskes i forskellige kulturelle og historiske kontekster.
- **Litterær analyse:** Eleverne skal kunne analysere og fortolke litterære værker, der behandler "coming of age"-temaet. Dette inkluderer at forstå karakterudvikling, plotstruktur, symbolik og temaer, samt hvordan forfatterne bruger sproglige virkemidler til at formidle deres budskaber.
- **Empati og social forståelse:** Eleverne skal udvikle empatiske evner og en forbedret social forståelse ved at udforske forskellige karakterers perspektiver og oplevelser i "coming of age"-fortællinger. Dette vil fremme deres evne til at forstå og værdsætte andre menneskers livsvilkår og beslutninger.
- **Digitanalyse:** Elever har lært termer indenfor digitanalyse - på introduktionsniveau.

Anvendt materiale

- "Little Red Cap", Jacob & Wilhelm Grimm, folkeeventyr.
- "Dead Poets Society", Peter Weir (1989), film.
- "The History Teacher", Billy Collins (2002), digt.
- "The Flowers", Alice Walker (1988), novelle.
- "First Date", Hyundai, reklame. <https://www.youtube.com/watch?v=wapLaF5jmrU>.

Forløb 5: Grammatik.

Dette er ikke et forløb på samme måde som de andre, da eleverne ikke har arbejdet med det fra start til slut uden afvigelse. I stedet har der været fokus på grammatik i nogle af de andre forløbs opgaver. Desuden er enkelte timer blevet dedikeret til forskellige grammatiske emner, såsom fx bøjning af verber. Læringsmålet her er derfor at eleverne skal kunne opfylde de grammatiske krav, niveauet stiller til dem. Der har været tilstrækkelig tid for eleverne til at kunne øve sig på samtlige grammatiske emner, såsom:

- Verber
- Adjektiver og adverbier
- Genitiv
- Substantiver
- Pronomener
- Oversættelser
- Kommaer og sætningsstruktur
- Mm.

Generelle læringsmål:

- **Sproglige egenskaber:** Gennem arbejdet med de forskellige forløb skal eleverne forbedre deres evner i engelsk, herunder ordforråd, grammatik, udtale, og skriftlig kunnen.
- **Kulturforståelse:** Der har i mange af fagets emner været fokus på at indarbejde en forståelse for flere kulturer fra forskellige engelsktalende lande.
- **Forskel på fiktion og nonfiktion:** Eleverne har lært relevante analysemodeller, metoder og fagtermer til hhv. fiktive og nonfiktive tekster.
- **Skriftligt og mundtligt arbejde:** Der er i alle forløb arbejdet på at forbedre elevernes skriftlige og mundtlige færdigheder i engelsk. Dette er bl.a. gjort vha. feedback, øvelser, skriftlig fremstilling og fremlæggelser.