

Dansk 9. Klasse - Michael Skolen

Realiseret Læseplan

Underviser: Sofus Brixen

Indhold

Hurtigt forord	3
Forløb 1: Fantasy med udgangspunkt i Narnia-Serien	4
Anvendt materiale	4
Forløb 2: Skriftlighed.....	5
Anvendt materiale	5
Forløb 3: Selvvalgt Roman	6
Anvendt materiale	6
Forløb 4: På Kanten	7
Anvendt materiale	7
Forløb 5: Humor	8
Anvendt materiale	8
Forløb 6: Kortfilm	9
Anvendt materiale	9
Generelle Læringsmål	10

Hurtigt forord

Jeg - Sofus Brixen, skribenten af denne læseplan - startede først min ansættelse i oktober 2023, hvorfor der muligvis mangler elementer ift. kravene for det fulde skoleår. Dette bliver remedieret i 2024/2025 og frem.

Forløb 1: Fantasy med udgangspunkt i Narnia-Serien

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af fantasygenren:** Eleverne skal kunne identificere og forklare karakteristika ved fantasygenren, herunder brugen af magiske elementer, alternative virkeligheder og opbygningen af fantasiverdener. De skal kunne diskutere, hvordan disse elementer fungerer i *Narnia*-filmen og bidrager til fortællingens appel.
- **Litterær analyse af *Narnia*:** Eleverne skal kunne analysere *Narnia*-filmen for at identificere temaer, karakterudvikling og narrative strukturer. Dette inkluderer at forstå symbolikken bag vigtige objekter og karakterer samt seriens allegoriske elementer.
- **Sammenligning med andre værker:** Forløbet virker også som en øvelse i intertekstualitet, da *Narnia* har meget tilfældes med mange andre velkendte værker.
- **Tværmedial forståelse:** Eleverne skal kunne analysere forskellene mellem bog og film og diskutere, hvordan forskellige medier påvirker fortolkningen af fortællingen.
- **Gruppediskussion og Præsentation:** Eleverne skal deltage i gruppediskussioner og præsentationer om *Narnia*-filmen og dens tematiske og genremæssige områder. Dette vil fremme deres evne til at argumentere og præsentere deres synspunkter.
- **Fiktion/nonfiktion:** Forløbet bliver i øvrigt blevet brugt som et startpunkt i en diskussion mellem forskellene i at analysere hhv. fiktive og nonfiktive tekster.

Anvendt materiale

- "Narnia - Løven, Heksen og Garderobeskabet" af Andrew Adamson (2005), film.
- "Løven, Heksen og Garderobeskabet" af C.S: Lewis (1950), bog.
- "Allegorisk Læsning af en Tekst" - samling af information fra relevant fagmateriale, kompendium.
- "Information om Filmtekniske Termer" - samling af information fra relevant fagmateriale, kompendium.
- "Christian Symbolism in The Lion, the Witch and the Wardrobe" - <https://study.com/academy/lesson/the-lion-the-witch-the-wardrobe-christian-allegory.html>

Forløb 2: Skriftlighed

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Læsefærdigheder:** Fokus på at eleverne skal lære at læse tekster og forstå/opfatte den mest essentielle information fra teksterne.
- **Retskrivning:** Fokus på at eleverne skal lære regler for rigtig skrivning, herunder bl.a. stavning, grammatik, tekstrettelse og tegnsætning.
- **Skriftlig fremstilling:** skriftligt arbejde er et gennemgående element i løbet af skoleåret, men her i forløbet har der været fokus på fx forskellen imellem en analyse/redegørelse/diskussion, eleverne er blevet introduceret til vigtigheden af at skrive introduktioner/konklusioner, og eleverne har fået kendskab til kernebegreber, såsom "temaer", "miljø", "handling", "fortæller", "karakterudvikling", mm.

Anvendt materiale

- Diverse tidligere eksamenssæt: prøvebanken.dk
- Materiale, information og opgaver fra diverse danskfaglige bøger, såsom "Den Gode Opgave" (2018) af Lotte Rienecker og Peter Stray Jørgensen.

Forløb 3: Selvvalgt Roman

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Valg og begrundelse af roman:** Eleverne skal vælge en roman, der interesserer dem, og begrunde deres valg baseret på personlige interesser, litterære kvaliteter og/eller anbefalinger.
- **Læseforståelse- og strategier:** Eleverne skal demonstrere læseforståelse igennem arbejdet med deres roman. Dette inkluderer evnen til at identificere temaer, karakterudvikling, og plot.
- **Analyse og fortolkning:** Eleverne skal kunne analysere romanen, hvilket omfatter at diskutere dens stil, struktur, temaer og karakterer. De skal også kunne vurdere, hvordan forskellige elementer bidrager til værkets samlede indtryk.
- **Skrivning af anmeldelse:** Eleverne skal udvikle færdigheder i at skrive en anmeldelse. Anmeldelsen skal indeholde en præsentation af romanens hovedelementer samt en vurdering af dens styrker og svagheder.
- **Præsentation og deltagelse i diskussioner:** Eleverne skal præsentere deres roman og anmeldelse for klassen, hvilket bidrager til deres formidlingsevner. Dette giver også mulighed for at udveksle synspunkter og lære af hinandens analyser og perspektiver.

Anvendt materiale

- Ikke noget fast, det kommer an på elevernes valg af romaner.
- De har dog fået udleveret relevant guidende materiale til deres proces.

Forløb 4: På Kanten

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af livsvilkår "på kanten"**: Eleverne skal kunne identificere og forstå de centrale temaer og udfordringer, som personer "på kanten" af samfundet oplever. Dette omfatter at undersøge hvordan socioøkonomiske, psykologiske og kulturelle faktorer påvirker individers liv og deres interaktioner med samfundet.
- **Litterær- og medieanalyse**: Eleverne skal kunne analysere og fortolke forskellige tekster og medier (som litteratur, film, poesi) der skildrer livet "på kanten". Dette inkluderer værker af forfattere som Yahya Hassan og film som "Adams Æbler", hvor eleverne skal kunne diskutere og analysere, hvordan disse medier repræsenterer og behandler emnet.
- **Empati og socialt perspektiv**: Eleverne skal udvikle deres empatiske tankegange og evnen til at se tingene fra forskellige perspektiver, specielt dem der adskiller sig markant fra deres egne livserfaringer. De skal reflektere over, hvordan personlige og eksterne faktorer formår at forme individets valg og livsbane.

Anvendt materiale

- "Barndom" af Yahya Hassan (2013), digt.
- "Adams Æbler" af Anders Thomas Jensen (2005), film.
- "Jobs Bog", Det Gamle Testamente.
- "Yahya Hassan er død - digterens medieliv" - <https://www.youtube.com/watch?v=C6y3EM2Uu2w>.
- "Hele Jimmis familie er på overførselsindkomst - Blok på Bistand" - <https://www.youtube.com/watch?v=uAXMMUzCFEc&t=103s>.

Forløb 5: Humor

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af humorens funktioner:** Eleverne skal kunne identificere og forklare forskellige funktioner og former for humor, såsom satire, parodi, ironi, og slapstick. De skal kunne diskutere, hvordan humor kan anvendes både for underholdning og som kritisk værktøj i samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge.
- **Analyse af humoristiske tekster:** Eleverne skal kunne analysere og fortolke tekster og andre medieudtryk, der anvender humor. Dette inkluderer at forstå, hvordan humoristiske elementer er konstrueret og hvordan de påvirker modtageren.
- **Etik omkring humor:** Eleverne skal kunne reflektere over og diskutere humor i relation til etik, sociale normer og kulturelle forskelle. Dette omfatter at vurdere, hvor grænsen går for humor (hvis der er en), og hvordan humor både kan samle og skabe splid mellem mennesker.
- **Tværmedial forståelse:** Eleverne skal undersøge hvordan humor udtrykkes gennem forskellige medier som film, tv-shows, tegneserier og fortællinger.

Anvendt materiale

- "Den Dag Jeg Blev Honey Hotwing" af Dorrit Willumsen (2005), novelle.
- "Simon står bag nyt 'grænseoverskridende' tv-program: 'Jeg hader tabuer. Vi skal kunne tale om alt'" - artikel - <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/simon-staar-bag-nyt-graenseoverskridende-tv-program-jeg-hader-tabuer-vi-skal-kunne>.
- "Tæt På Sandheden" af Jonatan Spang - diverse afsnit, fx <https://www.youtube.com/watch?v=MO631c6p26E>.
- "Det er ik' sjovt, Simon!" - DR, sæson 1 afsnit 1 - https://www.dr.dk/drtv/serie/det-er-ik_-sjovt-simon_242591.
- Diverse materialer, som eleverne har valgt selv.

Forløb 6: Kortfilm

Læringsmål og beskrivelse af forløbet:

- **Forståelse af kortfilmens format og teknikker:** Eleverne skal kunne identificere og forklare, hvad der karakteriserer en kortfilm, herunder dens begrænsede længde og hvordan denne komprimerede form påvirker fortællingens struktur og indhold. Her er der fx fokus på modellen: "præsentation -> konflikt -> forløsning"
- **Analyse af narrative elementer:** Eleverne skal kunne analysere kortfilm for at identificere og fortolke plot, karakterudvikling, temaer og symbolik.
- **Filmkritik:** Eleverne skal kunne evaluere kortfilm, herunder at diskutere filmenes kvaliteter og eventuelle mangler.
- **Produktion af Kortfilm:** Eleverne skal have praktisk erfaring med selv at skabe en kortfilm. Dette indebærer alt fra planlægning og manuskriptskrivning til optagelse og redigering.

Anvendt materiale

- Analytiske begreber og metoder fra Indidansk:
<https://indidansk.dk/analysejul/kortfilm/>
- "Hvad mor ikke ved" af Christopher Bill Wiberg (2016), kortfilm.
- "Pigestreger" af David Zinck (2021), kortfilm.
- "Trekanter af lykke" af Jannik Dahl Pedersen (2014), kortfilm.

Generelle Læringsmål

Danskfaget i 9. klasse er designet til at styrke elevernes sprogfærdigheder og litterære forståelse gennem en bred vifte af aktiviteter og tekster inden for flere forskellige overordnede emner/forløb. Faget har til formål at udvikle elevernes evne til at læse, skrive, fortolke og kommunikere på dansk på et niveau, der forbereder dem til videre uddannelse og livet som aktive samfundsborgere. Derfor bestræber alle de forskellige forløb sig på at forbedre elevernes færdigheder, selvom det bliver gjort på forskellige måder i hvert forløb.

Der har også været pauser fra de beskrevne forløb, når der har været fokus på visse essentielle læringsområder, såsom ved grammatikundervisning og litteraturhistorie.