

# Årsplan for hovedfag i 1. klasse

## Skoleåret 2024/2025

### Michael Skolen

Uger	Fag	Indhold/Aktiviteter	Færdigheder	Fortælling
33-35	<b>Formtegning</b> (1. Periode)	<p>Den lige og den krumme</p> <p>Forskellige former udvikles ud fra de to formprincipper (den lige og den krumme)</p> <p>Der bruges både bevægelse og "tegning i luften" (med hænder, fødder, næsen) inden der skrives ind i hæfterne. Når øvelserne er svære, øver vi også i at tegne på en kridttavle før det tegnes i deres hæfter</p>	<p>Eleverne udvider deres finmotoriske færdigheder som en optakt til præsentation af bogstaverne og senere tal.</p> <p>Formprincipperne bruges også i tegninger til Brødrene Grimm eventyrene som eleverne lytter til. (Cirkel på spinderokken i Rumleskift eller vinduet, som bien flyver ind af i Bidronningen)</p>	Brødrene Grimms eventyr
36-39	<b>Skrivning</b> (1. Periode)  Høstfest	<p>De første bogstaver introduceres gennem fortællinger, vers og eventyr (fra billede til bogstav). Der arbejdes desuden med bogstavernes former gennem plasticering og bevægelse.</p> <p>Bogstavernes lyde bevidstgøres gennem leg.</p>	<p>Igennem leg får eleverne kendskab til de enkelte bogstaver og deres lyde.</p> <p>Desuden opøves koncentration og den sproglige opmærksomhed styrkes – primært arbejde med indlyd.</p>	Mø & Moli (bogstavfortælling)
40-41	<b>Hjemstavnslærer</b> (1. Periode)  Michaelsfest	<p>Naturen omkring os</p> <p>Lærer træer at kende på stammer og blade.</p> <p>Samler ting fra naturen: sten, blomsterfrø, kastanjer</p>	<p>Eleverne får en fornemmelse af den natur, der omgiver dem – og en oplevelse af årets gang.</p> <p>En oplevelse af at naturen kan bringes</p>	

			med ind i vores hverdag, og både være til pynt og nytte.	
42	Efterårsferie			
43-46	<b>Regning</b> (1. Periode)  Lanternefest	Enhed, dualitet, treheden mv. Romertal - Enkelte regnestykker med romertal  Regning med regneposer Arabertal 4 regnesøskende 4 regnearter (begyndende)  Regnes med konkrete genstande	Eleverne får en oplevelse af tal og mængde - og en begyndende forståelse af alle fire regnearter.	De fire regnesøskende
47-48	<b>Formtegnig</b> (2. Periode)  Julebasar	Mere avancerede former  Eventyrfortælling Genfortælling og tegning af eventyr	De allerede præsenterede former udvikles og forfines.	Brødrene Grimms eventyr
49-51	<b>Skrivning</b> (2. Periode)  Adventsspural Luciadag Julespil	Der arbejdes fortsat med bogstavindlæring og præsentation af nye lyde/ bogstavbilleder. Fortsat arbejde med fonologisk opmærksomhed samt lyd-lege med både indlyd og udlyd.	Et større bogstavkendskab opnås, ligesom den lydligeopmærksomhed højnes.	Mø og Moli  Marias lille æsel
51-52	Juleferie			
1-2	<b>Skrivning</b> (3. Periode)	Vokalerne præsenteres, og der laves i fællesskab små historier med lydrette ord. Den første skrivning er i fokus. Fortsat arbejde med fonologisk opmærksomhed.  De sjældent brugte konsonanter nævnes.	En oplevelse af de forskellige bogstavers kvaliteter og særpræg hos hhv. vokaler og konsonanter. Større fonologisk bevidsthed og sikkerhed i at genkende og anvende de forskellige sproglyde.	
3-6	<b>Regning</b> (2. Periode)	Små regnehistorier	Der opnås større fortrolighed med tal	Fortællinger om regnesøskende

	Kyndelmisse Fastelavn	<p>Tabeller øves</p> <p>Hovedregningsøvelser i hæftet</p> <p>Det arabiske talsystem introduceres.</p> <p>Der arbejdes med hovedregning gennem små regnehistorier, og arbejdet med de fire regnearter understøttes fortsat af konkrete. Vi øver os i at skrive tallene og den rytmiske del består af hop, klap og forskellige lege.</p>	<p>og mængde.</p> <p>Der arbejdes med tal gennem skriftligt arbejde og arbejde med konkrete, rytmiske aktiviteter og lege.</p>	
7	Vinterferie			
8-11	<b>Skrivning</b> (4. Periode)	<p>Vi øver os i at skrive små ord og sætninger - stadig primært med afsæt i lydrette ord.</p> <p>Fremstilling af børnenes egen lille "læsebog"</p>	<p>Begyndende fornemmelse for afkodning/læsning af skrevne ord og sætninger.</p> <p>Formulering af små, sammenhængende sætninger.</p>	
12-15	<b>Hjemstavnslære</b> (2. Periode)	<p>Ture i den nære, omgivende natur.</p> <p>Samtaler om naturen og årstidernes gang.</p> <p>Se på alt det, der vokser frem i naturen – både hos dyr og planter.</p>	<p>Glæde ved – og kærlighed til - den nære natur samt en begyndende forståelse for "livets gang" i naturen.</p>	
16	<b>Påskeferie</b>			
17-18	<b>Regning</b> (3. Periode)  Majfest	<p>Der arbejdes med de første 3 til 4 tabeller.</p> <p>Tabeller øves på forskellige vis, gennem leg og bevægelse. De første små regneopgaver regnes i hæfterne.</p> <p>Vi øver os i at tælle langt – både forlæns og baglæns.</p>	<p>Fortsat større glæde ved at kunne mestre det at "tælle langt".</p> <p>Mere sikker mængdeoplevelse samt fornemmelse for de fire regnearters kvaliteter.</p> <p>Kendskab til og forståelse af de første tabeller</p>	
19-20	<b>Formtegning</b> (3. Periode)	<p>Videre arbejde med former, farve og</p>	<p>Fornemmelsen for form og farve</p>	<p>Brødrene Grimms eventyr</p>

		præcision af stadigt mere avancerede mønstre.	udvikles sammen med evnen til at fordybe sig i det kunstneriske.	
21-22	<b>Regning (4. Periode)</b>	De små tabeller øves fortsat, og der arbejdes videre med både hovedregning og små øvelser i hæftet. Alle fire regnearter øves gennem forskellige regnehistorier.	Opnå større sikkerhed og fornemmelse for tal og mængde – vi tæller fra 1-100 Kendskab til og sikkerhed i de små tabeller	Regnefortællinger med de fire regnesøskende
23-25	<b>Skuespil</b>	Øve og opføre skuespil	Eleverne øver fælles replikker Øver hukommelse og koncentration Styrker fællesskabet i klassen.	